

## **Michel Houde**

### **Comédien, auteur, enseignant, clown**

Gradué du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Michel a aussi étudié le théâtre à l'Université de la Colombie Britannique à Vancouver, à l'Université York de Toronto, et l'Université Laval à Québec. Il a notamment foulé les planches du Centre National des Arts à Ottawa, du Théâtre du Rideau Vert à Montréal, du théâtre Le Périscope à Québec. Au cinéma, il a joué dans les productions : La petite reine, Alexis le Trotteur, En terrains connus, Reste avec moi, Magique et Un été sans point ni coup sûr. À la télévision, on a pu le voir entre autres dans la série Otage, Toute la vérité, Taxi 22, Les Bougons, L'Auberge du chien noir, etc.

En marge de toutes ces activités, il œuvre depuis 2010 comme clown thérapeutique au sein de l'organisme Dr Clown. Ce travail l'a amené à suivre nombre de formations sur le jeu clownesque et étudier les processus du comique. Il dispense également des stages spécialisés aux professionnels du milieu.



Il enseigne le théâtre au collège Lionel-Groulx depuis 10 ans. Au cours des ans, il a aussi enseigné le théâtre aux Inuits du Grand Nord où il s'est rendu pour la création de la pièce *Le Trésor Boréal*. Il travaillait alors avec le metteur en scène Jacques Lessard et sa méthode des Cycles Repère.

Fondateur de la troupe de théâtre Azimut 96°, Michel a été boursier du Conseil des arts en 1990, 2013 et plus récemment en 2016 pour un projet de création sur le clown et son histoire. En plus d'écrire pour le théâtre, il est l'auteur de deux livres-guides sur le voyage et du roman *Une rendez-vous avec les étoiles*, publiés respectivement aux éditions Stanké et du Roseau.