

# Protocole de mesures d'hygiène - COVID-19

## Pour un retour sécuritaire des artistes dans les établissements

### Mise à jour : 17 juin 2021

---



La Fondation Dr Clown s'est dotée d'un protocole de mesures d'hygiènes strictes à respecter dans les établissements visités par ses artistes. Afin de réduire les risques de contamination et de propagation des infections de toutes sortes, mais surtout en contexte de pandémie de Covid-19.

#### **Ces mesures sont basées sur :**

- Les recommandations du MSSS du Québec, de l'INSPQ et de la CNESST.
- Une formation donnée le 2 juillet 2020 par Nathalie Pigeon, infirmière et gestionnaire du réseau de la Santé avec expertise en contrôle des infections, CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal. \*
- Les meilleures pratiques d'organismes de clowns d'hôpitaux, dont le NAFHCO (North American Federation of Hospital Clown Organisations).

#### **1. Critères pour intégrer un établissement en présentiel**

- L'établissement ne doit avoir aucun cas de Covid-19 actif ;
- L'établissement a obtenu l'approbation de l'équipe PCI pour un retour ;
- Un duo d'artistes sera dédié à un établissement par jour, ou selon les recommandations et exigences de l'établissement ;
- Les artistes doivent avoir suivi une formation PCI (prévention et contrôle des infections).

#### **2. Masque :**

- Le port du masque de procédure est obligatoire ;
- Habituellement fourni par l'établissement, dès l'arrivée ;
- Si l'équipement n'est pas fourni par l'établissement, vous devez en avoir avec vous ;
- Il doit couvrir le nez et la bouche en tout temps ;
- Le masque est bon pour 4 heures consécutives sauf s'il devient mouillé, souillé ou déchiré. Le changer au besoin ;
- Enlever le masque par les élastiques autour des oreilles, ne pas toucher le devant où il pourrait y avoir des gouttelettes ;
- Se laver les mains après l'avoir enlevé et le jeter.

#### **3. Visière ou lunettes de protection :**

- Le port de la visière ou de lunettes de protection est fortement recommandé, mais à votre discrétion sauf si l'établissement l'exige ;
- Habituellement fourni par l'établissement, dès l'arrivée ;
- Si l'équipement n'est pas fourni par l'établissement, vous devez en avoir avec vous ;
- Désinfecter après chaque usage, une lingette désinfectante pour l'extérieur, et une autre pour l'intérieur ;
- Enlever la visière par l'élastique en arrière, ou les lunettes par les branches, ne pas toucher le devant où il pourrait y avoir des gouttelettes ;
- Se laver les mains avant et après avoir désinfecté la visière ou les lunettes.

#### **4. Lavage des mains :**

- Utiliser un gel antiseptique ou un savon avec eau chaude (20 sec.) ;
- En entrant et en sortant de l'établissement ;
- Entre chaque résident/patients ;
- Après avoir touché une surface ou un objet partagé ;

#### **5. Distanciation sociale :**

- Le 2 mètres de distance est toujours recommandé ;
- Dans certaines situations où c'est inévitable, un toucher affectif pourra être donné ou reçu en toute sécurité, si les mains sont bien lavées avant et après. Le masque et la visière / lunettes de protection servent également de barrière contre les gouttelettes que l'on pourrait donner ou recevoir.

---

\* Cette formation est un prérequis pour tout artiste qui réintègre un milieu d'intervention.

## **6. Symptômes :**

- Les artistes sont tenus de ne pas se présenter au travail s'ils présentent des symptômes grippaux : fièvre, toux, congestion nasale, maux de gorge, etc.

## **7. Mesures générales :**

- Ces mesures sont des lignes directrices générales. Nous suivrons et adapterons nos pratiques selon les consignes. Il sera important de se tenir informé et de suivre les consignes qui sont recommandées par chaque établissement visité. Celles-ci pourraient être différentes d'un endroit à un autre, basées sur les régions et contextes différents.
- Toutes mesures pourraient être révisées selon l'évolution du contexte sanitaire et les recommandations de la Direction de la Santé Publique.

### **Mesures et protocoles artistiques à suivre :**

#### **1. Le nez rouge :**

- Le nez rouge doit être porté par-dessus le masque et en-dessous de la visière ;
- **EN TOUT TEMPS, portez le modèle Proknows**, et évitez le nez en cuir qui peut être poreux et plus difficile à nettoyer ;
- Laver le nez à la fin d'un quart de travail avec un gel antiseptique ou avec de l'eau chaude et du savon (pas de lingette désinfectante qui enlève l'effet luisant).

#### **2. Costume :**

- S'assurer que le costume à été bien lavé après chaque journée de travail ;
- Le costume doit être enfilé et retiré sur place.

#### **3. Accessoires :**

- Utilisez les **accessoires au minimum et privilégiez ceux qui sont lavables**, pour réduire le temps de désinfection constant et pour pouvoir se concentrer sur la rencontre avec les résidents/patients ;
- Jusqu'à nouvel ordre, **n'utilisez pas de sacoche**, à moins que vous la gardiez toujours sur votre bras ou l'épaule ; **ne jamais la déposer** ;
- Jusqu'à nouvel ordre, **ne pas distribuer de cartes postales** ;
- **Bien nettoyer tous vos accessoires** avant et après l'avoir prêté à quiconque, s'il y a lieu ;
- **Ne pas utiliser de bulles** ;
- **Ne pas partager** vos accessoires.

#### **4. Instruments de musique :**

- **Ne pas utiliser d'instrument à vent** : harmonica, flûte à bec, guimbarde, tuba, etc.
- Bien désinfecter tous ses instruments avant et après le quart de travail ;
- Il est fortement recommandé de toujours garder votre matériel sur vous (ex. une sacoche) **ne jamais le déposer** ;
- S'assurer de **bien porter votre masque lorsque vous chantez**, puisque cette action est celle qui est le plus susceptible de transmettre des gouttelettes.
- **Ne pas partager** vos accessoires.

#### **5. Pas de jeu de souffle :**

- Même si vous portez un masque, évitez de faire souffler les résidents/patients et ainsi risquer la propagation de gouttelettes. Pas de jeu de :
  - o Bisous soufflés ;
  - o Souffler une « chandelle » d'anniversaire ;
  - o Souffler pour un tour de magie, ou vous faire envoler ;
  - o Etc...