



FONDATION Dr Clown

Rapport Projet Pilote TSA - 2017

Contexte

Dr Clown travaille en milieu hospitalier pédiatrique depuis 15 ans. Plusieurs raisons et quelques rencontres bien spéciales avec des enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme (TSA) nous portent à croire que le clown thérapeutique peut avoir un impact positif sur les capacités relationnelles d'un enfant présentant cette condition.



Objectif

Évaluer l'impact de l'intervention des clowns thérapeutiques sur les comportements d'un enfant vivant avec un TSA afin de développer l'expertise de nos artistes auprès de cette clientèle.

Méthode

À partir d'une grille d'observation élaborée en collaboration avec les intervenants des 2 milieux de pratique, l'impact a été évalué sur 6 catégories de comportements : les habiletés de base, les habiletés de communication, la gestion des émotions, la gestion de la frustration, la résolution de problème et l'estime de soi.

Milieux de pratique

Programme Trampoline du Centre Gold, Montréal

18 enfants âgés entre 18 mois et 6 ans
Fréquence des visites : hebdomadaire
Durée du projet : 6 mois (20 visites)

École Cœur-Vaillant-Campanile, Québec

27 enfants âgés entre 6 et 13 ans
Fréquence des visites : hebdomadaire
2 groupes en alternance avec les 2 autres
Durée du projet : 6 mois (20 visites)



« Un des éléments qui rend spéciale l'intervention du clown thérapeutique est qu'il a un pied dans le monde de l'enfance et un pied dans le monde de l'adulte. De ce fait les enfants peuvent se sentir en confiance et en sécurité, comme avec les adultes de leur environnement. Mais ils peuvent aussi s'identifier à eux, comme s'ils étaient des enfants, et ainsi les utiliser comme modèles. »

(Gaïd Gaillard, coordonnatrice, Programme Trampoline, Centre Gold)

Résultats d'observation

67% des observations soulignent un impact positif sur le plan des **Habiletés de base et des habiletés de communication**

« De fois en fois il propose de nouvelles idées! Il est davantage capable de s'adapter, utilise plus de vocabulaire [...] Il est très à l'aise et inventif. Il a un gros sourire et semble plus épanoui et libre. »

*

« L'enseignante nous partage que la mère d'E leur a dit que leur fille arrive davantage à verbaliser son expérience vécue avec les clowns durant la journée que de parler de son quotidien scolaire. La mère a dit à l'enseignante qu'E est vraiment emballée par la période de Dr Clown et que Pois-Chiche est sa préférée! »



18% des observations démontrent un impact sur le plan de **La résolution de problèmes et de l'estime de soi**



« Alors que nous exécutons la chanson thème de notre arrivée, Baloney (le cochon de Dre Kiitch) tombe par terre en faisant du bruit. Un enfant fait alors le son du cochon, puis un autre du mouton. Kiitch démarre alors la chanson « Dans la ferme à... », en y insérant le nom de chacun des enfants, à tour de rôle. Ce fut un bel exercice qui a permis à chacun de s'exprimer selon sa personnalité, de prendre la parole devant les autres dans un rythme proposé et d'avoir son moment. On a donc eu droit à des moutons, des chats, des pets, des Pokémon, des trains et autres animaux de la ferme! »

15% des observations notent un impact sur le plan de **La gestion de la frustration et de la reconnaissance, de l'expression et de la gestion des émotions**

« X est un enfant très anxieux au niveau des transitions et très accroché à ses jeux qu'il garde près de lui. À un moment de période de jeu, Dr Tcheksa décide de verser le seau de jeux que X garde près de lui. À la grande surprise de Tcheksa, X a bien réagi et a joué le jeu en aidant Tcheksa à remplir le seau de ses jeux, au fur et à mesure que Dr Tcheksa le vidait! Cela a été très formateur pour X qui doit apprendre à dédramatiser ce genre de situations! »

