

RAPPORT ANNUEL

2020-2021

*LA FONDATION DR CLOWN,
C'EST DRÔLEMENT SÉRIEUX !*



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE PAR INTÉRIM

2020-2021: C'est dans les contraintes que naissent les idées.



Une fois de plus plongée dans une année marquée par la pandémie de COVID-19 et ses multiples défis, c'est sous le signe de l'adaptation, de la résilience et de la créativité que la Fondation Dr Clown a su réinventer sa façon d'accomplir sa mission et de rester en communication avec ceux pour qui les interventions de ses artistes font toute la différence. Contre toute attente, cette pandémie nous a propulsés vers de nouvelles façons de faire. Elle nous a appris à sortir de notre zone de confort, à développer de nouveaux outils et à élargir nos compétences afin de rejoindre encore plus de personnes.

Alors que plusieurs secteurs ont été mis sur pause et que les établissements de santé étaient fermés aux visites, les activités de notre Fondation ont continué. En effet, nos artistes ont surpassé les limites de la créativité. Ils ont prouvé l'essentialité de leurs interventions, peu importe le moyen utilisé pour établir le contact avec les clientèles. Grâce à différents canaux, ils ont accompagné les enfants des quatre coins de la province dans leur anxiété exacerbée par la pandémie, brisé l'isolement des aînés confinés et loin de leurs proches, notamment grâce à un projet de correspondances écrites personnalisées, soutenu le personnel soignant et enseignant, produit des contenus vidéo ludiques, des cabarets musicaux d'antan, un conte de Noël, et j'en passe. Bref, ce fut une année incontestablement prolifique où tous les talents de l'équipe ont plus que jamais été mis à contribution.

Par ailleurs, il est important pour moi de souligner l'incroyable travail de M. Martin Goyette, notre ancien directeur général, qui a tenu les rênes de la Fondation durant les six dernières années. Grâce à son implication remarquable et à son dévouement envers notre mission, il a su amener la Fondation à un tout autre niveau. Merci du fond du cœur.

Au nom de la Fondation Dr Clown, je tiens à souligner l'engagement exceptionnel de nos partenaires et à les remercier sincèrement d'avoir cru en nous, et de nous avoir soutenus dans nos initiatives. Je tiens également à souligner l'immense professionnalisme dont a fait preuve toute l'équipe administrative et artistique de la Fondation. Des gens motivés et dévoués qui ont su effectuer leur travail avec cœur et l'envie insatiable de faire du bien.

Nous entamons 2022 avec beaucoup de fébrilité. Nous sommes enthousiastes de retrouver les patients, leurs proches et le personnel afin de leur offrir notre présence bienveillante et complice. Nous marquerons ce début d'année avec la reprise graduelle de nos programmes réguliers, et plus forts d'un bagage de nouvelles expériences qui nous portera encore plus loin dans la réalisation de notre mission.

Valérie Caron
Directrice générale par intérim et
directrice principale des opérations,
Fondation Dr Clown

NOTRE MISSION

UN IMPACT POSITIF, IMMÉDIAT ET CONCRET

Depuis 2002, la Fondation Dr Clown déploie des artistes clowns thérapeutiques afin d'apporter la joie et d'améliorer la qualité de vie des personnes les plus vulnérables de notre société : les enfants hospitalisés ou en écoles spécialisées, des patients de tous âges dans les hôpitaux généraux et des aînés en milieu de soins de longue durée.

Nos programmes visent à créer des relations porteuses de joie et empreintes de bienveillance et de respect afin d'insuffler un vent de légèreté dans des milieux où il y en a parfois peu.

Notre travail se fait principalement dans les grandes régions de Montréal, de Québec et de Trois-Rivières, mais la pandémie nous a obligé à développer de nouvelles façons de faire virtuelles qui nous permette d'œuvrer dans d'autres régions, plus éloignées.

L'impact positif de notre présence a déjà été démontré dans les hôpitaux pédiatriques et dans les centres d'hébergement. Maintenant, des milliers d'interventions sont aussi réalisées avec brio auprès d'élèves polyhandicapés, d'enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme ou d'adultes en soins palliatifs.

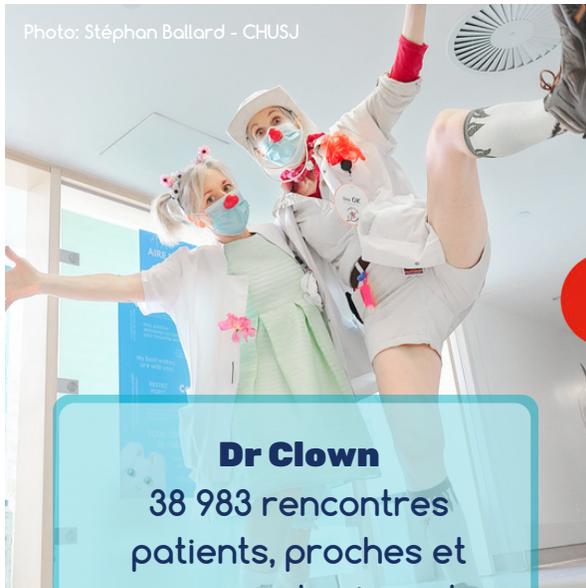
Nos visites sont ainsi espérées dans de nouveaux milieux de soins qui n'attendent qu'un financement pour profiter des bienfaits immédiats de notre présence. Bienveillance, respect et joie sont à la base de notre approche, qui s'inscrit dans un projet de société auquel de nombreux professionnels de la santé et de l'éducation répondent favorablement.



Photo: Centre Philou

NOS RENCONTRES

**Cette année, nous avons effectué
46 782* rencontres significatives!**



Dr Clown

38 983 rencontres
patients, proches et
personnel soignant

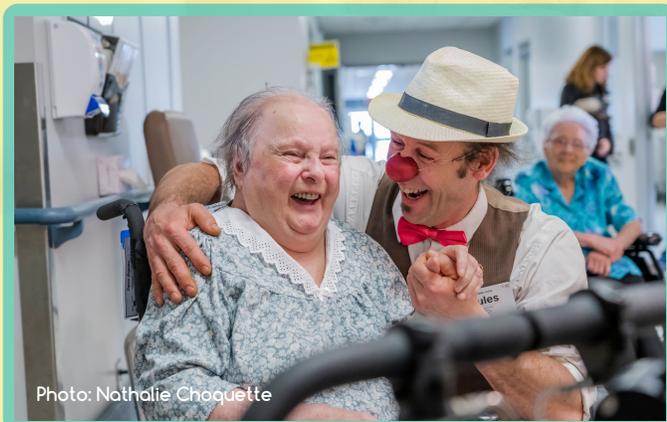


La Belle Visite

7 799 rencontres
résidents, proches et
personnel soignant

*Nos services en présentiel à l'intérieur des établissements ayant été mis en pause durant la majorité de cette année financière, 89 % des rencontres significatives ont eu lieu en virtuel, et 11 % en présentiel. Noter que nous avons pu retourner physiquement dans les hôpitaux pédiatriques le 21 juin 2021.

Une équipe dévouée, passionnée et créative



52 artistes clowns thérapeutiques
11 membres de l'équipe administrative
7 membres du comité experts-santé
18 membres du conseil d'administration
plusieurs amis et bénévoles

ÉTABLISSEMENTS VISITÉS EN 2020-2021

Montréal – La Belle Visite

- Centre d'accueil Marcelle-Ferron
- Centre gériatrique Maimonides Donald Berman
- Centre Le Cardinal
- CH de l'Hôtel-Dieu-de-Saint-Hyacinthe
- CH de la Pinière
- CH du comté de Huntingdon
- CH Father-Dowd
- CH Henri-Bradet
- CH J.-Henrin Charbonneau
- CH La Prairie
- CH Saint-Andrew
- CH Saint-Margaret
- CHSLD Bourget
- CHSLD Bussey
- CHSLD De Lajemmerais
- CHSLD Jean-Hubert-Biermans
- CHSLD Joseph-François-Perrault
- CHSLD juif Donald Berman
- CHSLD Pierre-Josept-Triest
- Manoir Outremont
- Résidence Berthiaume Du Tremblay
- Résidence Les Jardins Intérieurs
- Résidence Les Jardins Millen
- Résidence ORA

Québec – La Belle Visite

- Centre d'accueil Saint-Joseph de Lévis
- CH Charlesbourg (CHSLD)
- CH d'Assise
- CH Notre-Dame-de-Lourdes
- CH St-François
- CH St-Jean-Eudes
- CH Yvonne-Sylvain
- CHSLD de Saint-Apollinaire
- Hôpital de l'Enfant-Jésus
- Hôpital Jeffery Hale (CHSLD)
- Hôpital Jeffery Hale (Soins palliatifs)
- Saint-Brigid's Home

Montréal – Dr Clown

- Programme ESDM - Miriam Intervention
- Camp Massawippi
- Centre de réadaptation Marie-Enfant du CHU Sainte Justine

Montréal – Dr Clown

- Centre Petite Échelle
- École À Pas de Géants
- École Horizon-Soleil
- École Joseph-Charbonneau
- École Victor-Doré
- École Yaldei
- Hôpital de Montréal pour enfants
- Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies

Québec – Dr Clown

- Centre mère-enfant Soleil du CHU de Québec-Université Laval
- École des Hauts-Clochers
- École du Campanile
- École Madeleine-Bergeron
- École secondaire de la Cité
- Maison des Petites Lucioles

Mauricie-Centre-du-Québec

– Dr Clown

- École Marie-Leneuf
- École Mond'Ami

Lanaudière, Montérégie, Mauricie

Centre-du-Québec – La Belle Visite

- Le Faubourg de Repentigny
- Résidence Les Marronniers

Écoles primaires régulières

(partout au Québec) – Dr Clown ●

- Classes virtuelles CSSRDM
- École Aquarelle
- École Arc-en-ciel
- École Cardinal-Léger
- École Charles-Rodrigue
- École CRME - Service scolaire
- École Curé-Antoine-Labelle
- École de l'Assomption
- École de la Pionnière
- École de la Samare

Écoles primaires régulières

(partout au Québec) – Dr Clown ●

- École de l'Énergie
- École de l'Envolée
- École De Léry-Mgr-De Laval
- École de l'Escalade
- École de l'Orée-des-Cantons
- École Demers
- École des Beaux-Prés
- École des Cinq-Continents
- École Dominique-Savio
- École du Beau-Séjour
- École Enfant-Soleil
- École Fontainebleau
- École Gabriel-Le Courtois
- École Lajoie
- École de la Perdriolle
- École Les Mélézes
- École Les Sittelles
- École Ludger-Duvernay
- École Marc-Aurèle-Fortin
- École Marie-Favery
- École Martin-Bélanger
- École Notre-Dame-du-Sourire
- École Pie-XII
- École Plein-Soleil
- École Saint-Alexandre
- École Sainte-Edwige et Ligugé
- École Saint-Enfant-Jésus
- École Saint-François-Solano
- École Saint-Gabriel-Lalemant
- École Sainte-Geneviève-Sud
- École Saint-Marc
- École secondaire de Saint-Marc
- École Saint-Michel (Buckingham)
- École Saint-Michel (Montebello)
- École Saint-Paul
- École Saint-Philippe
- École Saint-Pierre-Apôtre
- École Saint-Raymond
- École Sainte-Rosalie
- École Villemaire

Légende

- Présence virtuelle uniquement
- Présence physique uniquement
- Présence physique et virtuelle

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Julien Ponce
Président du CA
Administrateur
de sociétés



Anne Belliveau
Vice-présidente du CA
Telus



Antoinette Noviello
Trésorière du CA
Vidéotron



Philippe Bourbonnais
Associé
GXB Leadership



Karine Breton
National



Martine Coulombe
Biron Groupe Santé



Martin Deschênes
Raymond-Chabot
Grant Thornton



Jean-Philippe Doyon
Entosystem



Melissa Holland
Cofondatrice
Fondation Dr Clown



Annick Laberge
Chambre de la
sécurité financière



Éric Laberge
Croix Bleue Medavie



Lucie Laflamme
Banque Royale du
Canada



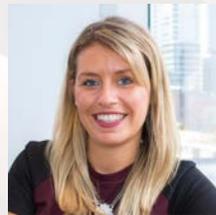
Francis Lapointe
Couche-Tard



Frédéric Mantha
Caisse de dépôt et de
placement du Québec



Marie-Soleil Pépin
Consultante
communications



Alexandra Popa
Ivanhoé Cambridge



Sophie Provencher
Couche-Tard



Vicky Wistaff
Banque Nationale

COMITÉ D'EXPERTS-SANTÉ



Dr Louis Roy
Omnipraticien spécialisé
en soins palliatifs, Hôpital
de l'Enfant-Jésus



Dr David Lussier
Géronte, Institut
universitaire de
gériatrie de
Montréal



Dre Suzanne Vobecky
Chirurgienne cardiaque
pédiatrique, Hôpital de
Montréal pour enfants



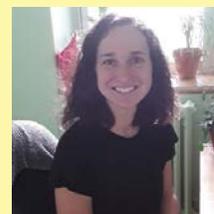
Dr Michel Sylvain
Neurologue pour enfants,
Centre mère-enfant
Soleil, CHU de Québec-
Université Laval



Daniel Geneau
Neuropsychologue,
Services d'expertise
en psychogériatrie,
enseignement et
consultation



Gaïd Gaillard
Coordonnatrice
des services
cliniques, Yaldei
centre de
développement



Vanessa Harton-Dickner
Psychoéducatrice,
Hôpital en santé mentale
Rivière-des-Prairies

NOS PARTENAIRES

Des alliés indispensables

Un très grand merci à tous nos partenaires grâce à qui la Fondation Dr Clown peut poursuivre sa mission, maintenir et développer de nouveaux programmes. Qu'ils proviennent du milieu des affaires, des arts ou de la santé, qu'ils soient de grandes entreprises ou des donateurs individuels, ces généreux partenaires croient en notre mission et nous poussent à innover quotidiennement. *Vous contribuez à faire une réelle différence dans la vie des gens que nos clowns thérapeutiques visitent, que ce soit en présentiel ou en virtuel. Merci de nous donner des ailes.*

DONATEURS MAJEURS ET PLURIANNUELS



La Fondation Allard Ponce



DONATEURS MAJEURS



DONATEURS

- Alice & Euphémia Stewart
- Alimentation Couche-Tard
- CCAM
- Conam Charitable Foundation
- Father Dowd Foundation
- Fondation André Gauthier
- Fondation Ariane Riou et Réal Plourde
- Fondation Blain-Favreau
- Fondation Bourassa-Savaria
- Fondation Martin-Matte
- Fondation Norman Fortier
- Fondation Pinard-Deschênes
- Fonds philanthropique Benjo
- Hylcan Foundation
- Lindsay Memorial Foundation

COMMANDITAIRES

- Telus
- DeSerres

SITUATION FINANCIÈRE

14,05 % Développement financier

8,93 % Administration

77,02 % Gestion des programmes



Exercice se terminant le 30 juin 2021

	2021	% des revenus	2020	% des revenus	2019	% des revenus
Revenus (bruts)						
Revenus d'intervention	67 371 \$	5 %	419 534 \$	26 %	511 729 \$	37 %
Soirée bénéfique	118 780 \$	8 %	253 919 \$	16 %	436 682 \$	25 %
Dons, subventions* et autres	1 213 940 \$	87 %	916 112 \$	58 %	802 019 \$	38 %
Total	1 400 091 \$	100 %	1 589 565 \$	100 %	1 750 430 \$	100 %
Dépenses						
Total	1 473 314 \$		1 589 116 \$		1 748 834 \$	
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(73 223) \$		449 \$		1 596 \$	
Actif net	176 351 \$		249 574 \$		249 125 \$	
Fonds Germaine Gibara						
Placements	620 744 \$		501 598 \$		561 489 \$	

*L'année financière 2020-2021 en aura été une de défis et d'adaptations. Malgré une insuffisance de revenus pour soutenir nos charges, les différentes subventions liées à la pandémie nous ont permis de maintenir l'équipe en place et de continuer à faire ressentir les bienfaits de notre approche auprès des enfants et des aînés.

FAITS SAILLANTS

2020-2021

1 Photoreportage dans La Presse+

10 SEPTEMBRE 2020



En septembre 2020, La Presse a assisté à une tournée des clowns thérapeutiques Rosie et Jules-Émile Labelle, qui pratiquent le métier à la Fondation depuis 2007, à la résidence Le Faubourg de Repentigny. Ce photoreportage a permis au journaliste d'être un témoin de première ligne des interventions de nos artistes en milieu gériatrique, qui ont de précieux effets sur les patients isolés, atteints de démence ou d'Alzheimer.

— Pour lire l'article, cliquez [ici](#).

2 Projet vidéo - L'artiste derrière le nez nous raconte

8 OCTOBRE 2020



Chaque année, nous voulons trouver une manière originale de mettre de l'avant des histoires touchantes et marquantes vécues par nos artistes clowns thérapeutiques. Nous avons donc lancé une série de 19 capsules intitulée « L'artiste derrière le nez nous raconte ». L'objectif de ces capsules était de donner à notre communauté un accès exclusif aux humains qui se cachent derrière le nez et derrière le personnage clownesque. Qui sont-ils ? Pourquoi exercent-ils ce métier ? Quel moment a été particulièrement touchant pour eux ? — [Visionnez les capsules ici](#).

3 La Belle Visite en musique - Cabaret musical en ligne

17 NOVEMBRE 2020



En novembre 2020, nous avons mis en place un cabaret spectacle virtuel « La Belle Visite en musique », diffusé sur notre page Facebook. Plusieurs centaines de personnes ont été au rendez-vous. Ce fut un véritable succès.

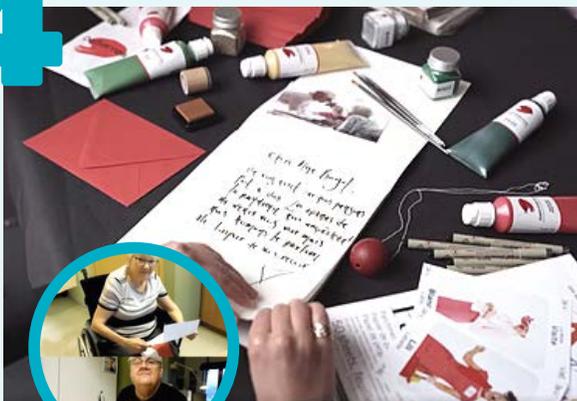
Ce cabaret musical a permis aux spectateurs de voyager à travers les années en compagnie de nos artistes clowns thérapeutiques de la famille Labelle. Un moment qui a su apporter beaucoup de joie, de douceur et de bienveillance aux personnes âgées et autres personnes de tous âges.

FAITS SAILLANTS

2020-2021

4 Timbre à la grue, un projet de correspondances écrites avec les aînés

NOVEMBRE 2020



Ce projet de correspondance par lettres est né de l'importance et de l'urgence de développer un nouveau mode de communication avec les aînés en raison de la suspension de nos visites en présentiel. Il a permis à nos artistes de maintenir des liens significatifs avec les personnes âgées. Au rythme de 4 lettres par semaine, 6 duos d'artistes correspondaient avec pas moins de 16 résidents, de 5 établissements différents. Plus de 100 lettres ont trouvé écho dans le cœur de leurs destinataires et du personnel soignant. **Merci à DeSerres de nous avoir fourni du matériel coloré pour nos correspondances !**

5 « Dr Clown sauve Noël », un conte original signé Dr Clown

9 DÉCEMBRE 2020



Toujours dans le but de maintenir nos liens avec les enfants, la Fondation a eu l'idée de créer un conte de Noël original. Destiné à tous les enfants âgés de 6 à 12 ans, ce dernier met en scène une dizaine de Drs Clowns, en pleine mission pour que Noël puisse avoir lieu, malgré la pandémie. Ce conte original se voulait une façon d'égayer le cœur des petits et des grands durant cette période des fêtes particulière. Il a notamment été diffusé dans les chambres des enfants hospitalisés du CHU Sainte-Justine, dans le cadre de leur calendrier de l'aveut. — [À visionner ici.](#)

6 La Belle Visite aux portes du Faubourg de Repentigny, grâce à Lou-Tec

21 DÉCEMBRE 2020



En décembre 2020, nous avons organisé un événement extérieur convivial et intime afin d'apporter l'ambiance des fêtes et beaucoup d'amour jusqu'à nos aînés. Une initiative 100 % Dr Clown dont l'objectif était d'égayer la réalité pandémique des aînés en leur apportant rire et chaleur humaine. Grâce à Lou-Tec, nous avons pu nous élever jusqu'aux aînés pour leur démontrer tout notre soutien, ainsi qu'au personnel soignant de l'établissement.

— [Visionnez notre retour en images ici.](#)

FAITS SAILLANTS

2020-2021

7 La Belle Visite en musique - Cabaret musical de Noël en ligne

24 DÉCEMBRE 2020



À l'occasion du réveillon de Noël, la famille Labelle a offert un cabaret musical afin de transmettre la joie, le rire et l'amour aux personnes qui allaient fêter Noël seules, mais également à toutes celles et ceux qui avaient envie de ressentir l'esprit des fêtes dans leurs maisonnées. Ce cabaret a été envoyé à plus de 100 établissements de soins de longue durée pour aînés au Québec, afin de répandre la magie des fêtes et, surtout, de briser l'isolement des personnes âgées que nous aimons tant. Nous avons eu l'honneur de compter parmi nous Marie-Michèle Desrosiers, le temps d'une chanson.

— À visionner [ici](#).

8 Lancement de notre 5e et dernière capsule sur les émotions

15 JANVIER 2021



Dans cette ultime capsule de notre minisérie sur les émotions, Dre Sanguine et Dr Woach! abordent le dégoût. Grâce au soutien de la Fondation petits trésors, des capsules sur les émotions ont pu être développées afin d'aider les enfants vivant avec le trouble du spectre de l'autisme à mieux comprendre les émotions ressenties et à mieux les distinguer. Ces capsules sont également un outil pédagogique idéal pour les parents, les enseignants en école régulière ou spécialisée et toutes autres personnes vivant et intervenant auprès d'enfants autistes. Elles sont aussi un outil parfait à utiliser avec les jeunes enfants.

9 Vente de biscuits chez Couche-Tard, au profit de la Fondation

AVRIL 2021



Pendant près de deux mois, au printemps 2021, des boîtes de biscuits étaient en vente dans certaines succursales Couche-Tard au Québec.

Pour chaque boîte vendue, 1 \$ était versé à notre Fondation. Cette campagne a connu un grand succès et nous a permis d'amasser 16 747 \$. Un immense et chaleureux merci à Couche-Tard, notre précieux partenaire depuis 2018. Nous sommes très reconnaissants de son précieux soutien.

FAITS SAILLANTS

2020-2021

10

FIN AVRIL 2020

Reprise des visites pour aînés « La Belle Visite aux portes »



À la fin du mois d'avril 2021, pour notre grand bonheur, nous avons pu reprendre les visites en personne auprès des personnes âgées, et ce, en direct de l'extérieur de leur résidence. C'est sous un soleil radieux printanier que nos artistes ont pu faire ce qu'ils aiment le plus : semer la joie, la légèreté et surtout la bienveillance dans la journée des aînés. Pendant les mois de mai et de juin, ce sont 29 établissements de Montréal et 6 de Québec qui ont été visités, à l'extérieur. Des visites rafraîchissantes et pleines de douceur, en accord avec les mesures sanitaires.

11

20 MAI 2021

Projet vidéo - Les Grandes Retrouvailles



Au printemps 2021, nous nous sommes imaginé le bonheur que nous allions avoir de retrouver nos proches, après des mois de confinement. De ce besoin de se retrouver nous est venue l'idée d'offrir un moment de retrouvailles à 7 enfants différents pour qui la présence d'un de nos artistes clowns thérapeutiques avait été importante durant leur hospitalisation et qui, depuis la fin des traitements, ne s'étaient pas revus. Ce fut un projet rempli de gratitude, d'humanité, de rires, et de beaux souvenirs.

— À visionner [ici](#).

12

21 JUIN 2021

Retour en présentiel à l'intérieur des établissements



Vers la fin du mois de juin 2021, une bonne nouvelle a cogné à notre porte : nous avons enfin l'autorisation de retourner physiquement à l'intérieur des hôpitaux pédiatriques et des centres de soins pour aînés dans les villes de Québec et de Montréal. C'est avec prudence et un cœur excité que nos artistes ont pu refranchir la porte de plusieurs établissements que nous visitions avant la pandémie. Avoir la chance de recommencer physiquement à répandre la joie, la bienveillance et la légèreté dans le quotidien de nos diverses clientèles, c'est inestimable. Nos artistes se conforment rigoureusement à notre protocole de mesures d'hygiène.

NOUVEAUX PROJETS ET PROGRAMMES

Lancement d'un programme scolaire dans les écoles primaires régulières

OCTOBRE 2020



À l'automne 2020, nous avons lancé un nouveau programme de rendez-vous virtuels Nez-à-Nez destiné aux écoles primaires régulières du Québec. En plus d'avoir réussi à briser les barrières géographiques, nous avons été présents dans 50 écoles primaires régulières, nous avons égayé la journée de 269 groupes d'élèves et réalisé 24 834 rencontres virtuelles significatives. Nous avons aidé 4 817 élèves à ressentir la joie et à mieux comprendre leurs émotions, tout en comblant leur besoin de stabilité et de bienveillance en cette période d'insécurité constante.

Projet pilote avec Autisme Sans Limites: Association aux ateliers « ART sans limites »

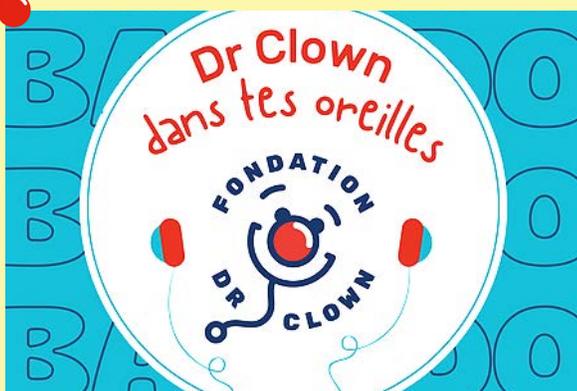
NOVEMBRE 2020



Notre association avec les ateliers « ART sans limites » s'est faite dans le cadre d'un projet-pilote avec Autisme sans limites. La présence d'un duo d'artistes à ces ateliers virtuels nous permet d'accroître les bénéfices globaux ressentis par les jeunes autistes. Ces ateliers visent à travailler les émotions, la communication et les comportements sociaux par la pratique de la danse et du théâtre. Nos artistes s'insèrent dans ces activités en y ajoutant un style d'interaction qui leur est propre. La vulnérabilité exprimée par les Drs Clowns permet de dédramatiser des situations nouvelles et parfois anxiogènes.

Outil thérapeutique pour les enfants: le balado « Dr Clown dans tes oreilles »

FIN JUIN 2020



À la Fondation, nous avons décidé de créer un nouveau canal de communications avec les enfants afin d'aider un maximum d'entre eux à faire face aux nombreux défis que la pandémie de COVID-19 suscite. C'est à travers de courts épisodes de 9 à 10 minutes que nos artistes clowns thérapeutiques abordent différents sujets en lien avec le développement de l'enfant, le tout en utilisant l'approche unique et les principaux outils du clown thérapeutique : la joie et le rire. Quatre épisodes sont disponibles sur toutes les plateformes d'écoute et ils ont déjà cumulé près de 1 000 écoutes. — À écouter [ici](#).

ACTIVITÉS VIRTUELLES DE FINANCEMENT

L'Activité Bénéfique, un moment de pause pour un voyage dans l'imaginaire



Comme notre Bal Imaginaire annuel — soirée essentielle pour assurer le maintien de nos programmes — n'a pas pu avoir lieu encore une fois cette année, nous avons mis en place l'Activité Bénéfique. Il s'agissait d'une façon pour nous de faire ressentir aux travailleurs des grandes entreprises tous les bienfaits des clowns thérapeutiques : la légèreté, la simplicité, l'ouverture, l'honnêteté et la joie. Du mois de mars au mois de juin, nous avons pu offrir une pause aux employés de grandes entreprises avec un voyage immersif de 75 minutes aux côtés de Dre Sanguine et Dr Waach! Un concept unique et très apprécié qui a été développé de A à Z par notre Fondation. Grâce à cette activité, **65 850 \$** ont pu être amassés.

L'Activité réseautage virtuelle : l'Envolée portugaise

Grâce à l'Échevin et à Divine Sélection, deux entreprises québécoises réputées dans le milieu des vins et spiritueux au Québec, nous avons pu offrir une activité de réseautage virtuelle et divertissante au cours de laquelle les participants étaient invités à déguster du vin portugais en provenance de la côte Vicentine. Ces vins d'importation privée ont soigneusement été sélectionnés par la sommelière Carolyne Leduc, propriétaire de Divine Sélection. En plus d'une évasion gastronomique signée Helena Loureiro, les invités ont pu échanger entre eux dans un environnement virtuel immersif, et ce, dans le confort et la sécurité de leur maison. Grâce à cette activité, **43 300 \$** ont pu être amassés.

L'Encan virtuel Bé-Nez-Fique, propulsé par Telus

Grâce à TELUS et à de nombreuses entreprises locales, nous avons pu mettre en place un encan virtuel en juin 2021. Cette initiative a permis à la Fondation d'amasser **9 630 \$**.

Merci à nos partenaires et aux entreprises qui ont soutenu nos activités virtuelles cette année !





Photo: Stéphan Ballard - CHUSJ



Fondation Dr Clown
1200, rue de Bleury
Montréal, Québec, H3B 3J3
fondationdrclown.ca
514-845-7628

Suivez-nous sur les réseaux sociaux!

