

# Rapport annuel

2021-2022



Crédit photo: medoyan.co



# Table des matières

## Gouvernance

Mot de la présidente du conseil d'administration .....	3
Mot de la directrice générale .....	4

## Essence

Notre mission .....	5
Notre approche thérapeutique .....	5
Nos programmes .....	6

## Constance et bienveillance

Portrait des rencontres 2021-2022 .....	7
Les établissements visités .....	8
Témoignages .....	9
Projet pilote - Atlas .....	10
Divers projets en 2021-2022 .....	11
Faits saillants 2021-2022 .....	12

## Unis pour la cause

Le conseil d'administration .....	14
L'équipe administrative .....	15
Les artistes thérapeutiques de la Fondation .....	16

## Diffusion de l'expertise

Conférences et webinaires .....	17
Les formations en art clownesque (FAC) .....	17
<i>Healthcare Clowning International Meeting 2022</i> .....	17
Rayonnement médiatique .....	18

## Financement

Activités de financement .....	19
Une communauté engagée pour donNEZ .....	20
Nos donateurs et partenaires .....	21
États financiers .....	22



## Mot de la présidente du conseil d'administration

Après sept années à titre d'administratrice de la Fondation Dr Clown, j'ai été élue, le 27 janvier 2022, présidente de son conseil d'administration pour succéder à M. Julien Ponce, président sortant. Celui-ci a tenu les rênes de la Fondation pendant 12 ans et je le remercie profondément pour son constant dévouement envers notre Fondation. Que de chemin parcouru avec lui à la barre ! C'est un honneur de prendre le relais et de veiller à sa suite sur notre organisation.

Après un rigoureux et long processus, le conseil d'administration a procédé à l'embauche d'une nouvelle directrice générale, Mme Geneviève Chartré. Pendant ces quatre mois, notre directrice principale des opérations, Mme Valérie Caron, a assuré la direction par intérim, dès le départ de M. Martin Goyette, ex-directeur général, à qui nous devons sept années de bons et loyaux services. Je tiens à remercier Valérie, qui avec enthousiasme a relevé le défi.

Avec Mme Chartré à la direction générale depuis le 25 octobre 2021, nous avons été en mesure de relancer ensemble, entre autres, les comités de travail du conseil d'administration. Ceux-ci avaient été mis sur pause pendant la pandémie étant donné la nécessité de concentrer les énergies de tous sur les opérations et de permettre à l'équipe en place d'assurer malgré tout un minimum de services. Pour effectuer cet exigeant travail de fond, j'apprécie les solides compétences ainsi que la très efficace collaboration de Mme Chartré et d'avoir à mes côtés au conseil d'administration celle de professionnels de tous les horizons généreusement dédiés à non seulement poursuivre notre mission, mais aussi à faire évoluer la Fondation. Je vois d'ailleurs dans cette synergie renouvelée un gage de succès pour tous nos projets.

Je tiens à souligner la rigueur des membres du comité des finances, qui, avec le travail minutieux de l'équipe administrative, a réussi à nous sortir la tête de l'eau après une année déficitaire en 2020-2021 due à la pandémie. Bravo !

Le comité de gouvernance a, quant à lui, permis de statuer sur les mandats et priorités de chaque comité en fonction des besoins de la Fondation. Ce comité et la direction générale poursuivront leur travail de clarification en 2022-2023 afin de mettre à jour les politiques et procédures de la Fondation Dr Clown pour lui assurer la meilleure gouvernance possible.

Nous avons également mis en place un comité de planification stratégique qui travaillera à stabiliser la Fondation postpandémie et à consolider ses acquis. Après plusieurs consultations auprès de toutes les parties prenantes, ce comité a retenu quatre chantiers prioritaires, soit : la clarification de l'énoncé de mission, la stratégie de financement, le modèle opérationnel, ainsi que le développement et la diffusion de l'expertise. Ces chantiers seront analysés et peaufinés jusqu'en 2024, ce qui aboutira à la création de notre Plan stratégique de développement 2025-2027.

Je termine en saluant le travail remarquable de toute l'équipe de la Fondation, qui a su faire face aux vagues de changements des deux dernières années avec ténacité, résilience et créativité. J'ai confiance en ce que nous sommes à mettre en place ensemble pour assurer la pérennité de l'extraordinaire mission de Dr Clown !



**Anne Belliveau**  
Présidente du conseil d'administration

## Mot de la directrice générale

En octobre 2021, je prenais mes fonctions de directrice générale de la Fondation Dr Clown, en pleine crise de COVID-19. Très touchée par la confiance et le soutien que m'accorde depuis le début le conseil d'administration, je suis heureuse d'œuvrer avec une équipe de professionnels dévoués et engagés et de mettre mes connaissances au service de la mission de l'organisation.

Travailler près de 15 ans dans le réseau de la santé et des services sociaux au sein de diverses associations et fondations hospitalières m'avait permis déjà de mesurer l'ampleur des besoins et que le personnel soignant ne peut, à lui seul, les combler. C'est pourquoi la mission de Dr Clown m'interpelle autant, me tient à cœur et m'inspire jour après jour, de façon d'autant plus sensible que j'ai entrepris d'aller voir à l'œuvre, dans leurs divers lieux d'intervention, nos admirables clowns thérapeutiques.

Les défis suscités par la crise sanitaire n'ont pas manqué et perdurent ! Par la force des choses, l'accès restreint aux établissements de santé et d'éducation a entraîné une baisse notable des jours de services offerts en présentiel, ce qui a poussé les artistes professionnels de la Fondation, tous travailleurs autonomes, à se tourner vers d'autres sources de revenus pendant les longs mois de confinement imposés. Pour l'équipe administrative de la Fondation aussi, 2021-2022 a été une période de changements avec quelques départs et des arrivées, ce qui a entraîné une surcharge de travail et beaucoup d'adaptations. Je tiens d'ailleurs à souligner la résilience avec laquelle le personnel administratif de la Fondation de même que ses artistes ont livré, envers et contre tout, des services de qualité et adaptés, portant la mission de Dr Clown à bout de bras tout au long de cette longue succession de bouleversements.

À toute chose malheur est bon, dit la maxime. La relance de nos programmes en présentiel et un retour progressif à la normale nous ont donné un regain d'énergie pour lancer et mener au succès une campagne spéciale de financement visant à compenser l'annulation du bal annuel, seul événement-bénéfice majeur de la Fondation, pour une troisième année consécutive. Je salue ici le travail exceptionnel des membres du conseil d'administration, qui, en moins de deux, ont amassé 127 500 \$, et nos généreux donateurs annuels qui ont accepté d'augmenter leur contribution pour nous permettre de répondre aux besoins de notre clientèle plus vulnérable que jamais.

Beaucoup reste à faire. Quelques-uns des chantiers prioritaires de la planification stratégique 2022-2024 de la Fondation sont donc d'améliorer son modèle opérationnel et de diversifier ses sources de financement de manière à offrir plus de stabilité à ses précieux clowns thérapeutiques et d'assurer la viabilité de ses programmes au-delà des événements-bénéfices.

C'est avec bienveillance et dynamisme que j'entends travailler dans ce sens, portée par l'appui de ma vaillante équipe et celui des membres du conseil d'administration de la Fondation de même que de ses essentiels donateurs et partenaires. Chez Dr Clown, nous sommes les champions du « pied de nez » fait avec solidarité aux formes extrêmes de la fragilité ! Bonne lecture !



**Geneviève Chartré**

Directrice générale de la Fondation Dr Clown

## Notre mission

### Apporter la joie à ceux et celles qui en ont le plus besoin

Depuis 2002, la Fondation Dr Clown déploie des artistes clowns thérapeutiques afin d'améliorer la qualité de vie des personnes les plus vulnérables de notre société : les enfants hospitalisés ou en écoles spécialisées, des patients de tous âges dans les hôpitaux généraux, des adultes en milieu de soins palliatifs et des aînés en milieu de soins de longue durée. Nos programmes visent à créer des relations porteuses de joie et empreintes de bienveillance et de respect afin d'insuffler un vent de légèreté dans des milieux où il y en a parfois trop peu.

L'impact positif de notre présence a été démontré dans les hôpitaux pédiatriques, entre autres dans leurs unités de soins palliatifs, et dans les centres d'hébergement des grandes régions de Montréal, de Québec et de Trois-Rivières. Des milliers d'interventions ont aussi été réalisées avec brio auprès d'élèves polyhandicapés, d'enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme ou d'adultes en soins palliatifs.

## Notre approche thérapeutique

Notre approche est adaptée à chaque milieu et à chaque type de clientèle visitée et ce, en collaboration avec les équipes de soins. Chaque visite est consignée dans un rapport d'intervention et compilée afin de permettre aux artistes de faire

un suivi d'une visite à l'autre. Les artistes de la Fondation doivent également suivre des formations spécifiques et périodiques pour assurer la qualité de leurs interventions.



Crédit photo: medoyon.ca

Crédit photo: Cotherine Desoutels

### Une collaboration étroite avec le personnel soignant

Avant chaque quart de travail, peu importe la clientèle visitée, les artistes discutent avec l'équipe sur place afin de prendre le pouls de la journée. Ceci leur permet de connaître à l'avance le nom et le nombre des personnes à visiter, en plus d'en apprendre plus sur le contexte et les situations délicates à considérer dans leurs interventions (tombée d'un diagnostic, procédure médicale à venir, contexte familial, habileté et/ou limitations physiques et mentales ou toutes autres informations pertinentes).

Ce moment important leur permet de déterminer, conjointement avec l'équipe médicale, de quelle manière ils pourront aider et accompagner le patient ou le résident.

## Nos programmes

### Dr Clown pour les enfants

Dans les hôpitaux pédiatriques, les centres de réadaptation et les écoles spécialisées, nos clowns thérapeutiques rencontrent des bébés âgés de quelques semaines, des jeunes enfants ou encore des adolescents. Ils doivent s'adapter à des états corporels et psychologiques très variés ainsi qu'à des univers culturels très différents.

Le but des interventions de nos clowns thérapeutiques est toujours de donner le contrôle à l'enfant et la confiance en soi. Elles contribuent aussi à faciliter l'expression émotionnelle, permettant à l'enfant d'évacuer certaines émotions et angoisses.



### La Belle Visite pour les aînés et auprès des adultes Soins palliatifs et santé mentale

Ce programme s'adresse aux aînés en centres d'hébergement et aux adultes en centres de soins palliatifs. Nous interprétons les membres de la famille Labelle. Une grande famille de Beaucerons, des personnages élégants, drôles et charmants, dont les costumes s'inspirent des années 1930 à 1950 et se rapprochent de l'époque de la jeunesse des personnes visitées.

Ces éléments permettent aux aînés de se remémorer leurs belles années par le biais de chants, de danses, de films, de vêtements, de mœurs, de manières et de politesses de l'époque. Nous sommes surtout là pour écouter,

demander conseil et profiter de la riche expérience de nos aînés dans des domaines variés tels que la famille, l'éducation, le foyer, les finances personnelles, le couple. Notre écoute remet l'aîné dans une position où il est compétent et utile. Nous valorisons son vécu de façon à ouvrir sa perspective sur le monde actuel dont il fait partie.

Nous avons le temps de prendre le temps. De tenir une main, d'écouter la même histoire chaque semaine, de regarder les photos racornies et de chanter des airs d'antan. Et quand La Belle Visite s'en va, c'est avec de gros becs sur les joues et l'impression que la vie s'est allégée pour un moment.



## Portrait des rencontres

**Cette année, nous avons effectué  
80 239 rencontres significatives !**

\*Nos services ont été déployés majoritairement en présentiel à l'intérieur des établissements durant cette année financière et seulement 2 % ont eu lieu en virtuel. Nous avons pu retourner physiquement dans les hôpitaux pédiatriques le 21 juin 2021.

### Dr Clown

43 357 rencontres

Patients, familles et personnel soignant



### La Belle Visite

36 882 rencontres

Résidents, proches et personnel soignant



# Établissements visités

## Montréal – La Belle Visite

- Boisé Notre-Dame
- Centre d'accueil Marcelle-Ferron
- Centre de soins prolongés Grace Dart
- Centre gériatrique Maimonides Donald Berman
- Centre Le Cardinal
- CH de l'Hôtel-Dieu-de-Saint-Hyacinthe
- CH des Seigneurs
- CH Émilie-Gamelin
- CH Father-Dowd
- CH Fernand-Larocque
- CH Henri-Bradet
- CH J.-Henri Charbonneau
- CH Jean-De La Lande
- CH Saint-Andrew
- CH Saint-Margaret
- CHSLD Argyle
- CHSLD Bourget
- CHSLD De Lajemmerais
- CHSLD Judith-Jasmin
- CHSLD juif Donald Berman
- CHSLD Pierre-Joseph-Triest
- Hôpital de la Cité-de-la-Santé
- Hôpital Mount Sinai
- Hôpital Sainte-Anne
- Manoir Outremont
- Résidence Angelica
- Résidence Berthiaume-DuTremblay
- Résidence Le Vertical : Santé mentale adulte
- Résidence Le Vertical : Aînés-hébergement
- Résidence Les Jardins Intérieurs
- Résidence Les Jardins Millen

## Québec – La Belle Visite

- Centre d'accueil Saint-Joseph de Lévis
- CH Charlesbourg (CHSLD)
- CH Charlesbourg (Soins palliatifs)
- CH d'Assise
- CH Notre-Dame-de-Lourdes
- CH St-François
- CH St-Jean-Eudes
- CHSLD de Saint-Apollinaire
- CHSLD Yvonne-Sylvain
- Hôpital de l'Enfant-Jésus
- Hôpital Jeffery Hale (CHSLD)
- Hôpital Jeffery Hale (Soins palliatifs)

## Lanaudière, Mauricie, Centre-du-Québec – La Belle Visite

- Le Faubourg de Repentigny
- Résidence Le Pré-Blanc
- Résidence Les Marronniers

## Mauricie-Centre-du-Québec – Dr Clown

- École Marie-Leneuf
- École Mond'Ami

## Québec – Dr Clown

- Centre mère-enfant Soleil du CHU de Québec-Université Laval
- École des Hauts-Clochers
- École du Campanile
- École Madeleine-Bergeron
- École secondaire de la Cité
- Maison des Petites Lucioles

## Montréal – Dr Clown

- Atlas, Centre de pédiatrie sociale en communauté de Côte-des-Neiges
- Camp Ayer's Cliff (été)
- Camp Massawippi (été)
- Centre de cancérologie Charles-Bruneau du CHU Sainte-Justine
- Centre de réadaptation Marie-Enfant du CHU Sainte-Justine
- Centre Petite Échelle
- Centre Philou et Camp Philou (été)
- Clinique de vaccination : Stade olympique
- École À Pas de Géants
- École Bel-Essor
- École Joseph-Charbonneau
- École Victor-Doré
- Hôpital de Montréal pour enfants
- Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies (2 unités)
- Le Phare - Enfants et Familles
- Programme ESDM - Miriam Intervention

### Légende

- Présence physique uniquement
- Présence physique et virtuelle
- Nouvel établissement
- Présence virtuelle uniquement
- Visites ponctuelles



Nothalie Choquette

## Témoignages

### Dr Clown

#### Membre du personnel de l'École spécialisée Madeleine-Bergeron à Québec (avril 2022)

« Avoir la chance de partager une période avec les Drs Clowns, c'est du pur bonheur pour nos élèves ! Ils réussissent à entrer dans la bulle de l'enfant et à créer une relation privilégiée ! Ils font naître la petite lueur en eux, une belle magie autour des enfants ! Ils sont capables d'aller chercher leur plein potentiel ! Ils créent un éveil avec nos élèves et travaillent les objectifs avec une approche ludique ! Chaque jeune a son moment de bonheur ! Au fil des semaines et des mois, les enfants les reconnaissent et les attendent avec impatience ! Ils ont créé un sentiment d'appartenance avec les élèves et le personnel ! Ils font partie intégrante de la grande famille de l'École Madeleine-Bergeron ! »

#### Magnifique témoignage en réponse à notre publication Instagram, reliée à la journée de sensibilisation à la santé mentale (Bell Cause pour la cause) (janvier 2022)

« Mardi, j'accueillais une élève avec une déficience moyenne et un trouble anxieux généralisé. Elle est arrivée avec toutes ses préoccupations... Je me disais que la journée serait difficile et longue ! Mais, j'avais une rencontre avec Dr Tadam et Dre Kiitch. Elle est passée d'anxieuse et triste à heureuse et fière ! Elle a parlé avec eux pendant 30 minutes ! Elle était tellement heureuse. Nous avons pu finir notre journée dans le bonheur et le positivisme ! Les jours suivant les rencontres, je fais souvent des références à ce qu'ils nous disent ! Et ça redonne toujours le sourire ! Vous êtes fantastiques ! »

### La Belle Visite

#### Visite auprès d'une résidente à l'Hôpital de la Cité-de-la-Santé (septembre 2022)

« Merci pour la Belle Visite auprès de ma mère. Une visite de beauté, rire, émotions, respect. L'élégance des deux clowns dans l'univers de la gériatrie, c'est un bouquet de fleurs. Les médicaments sont nécessaires et la Belle Visite aide à avaler la pilule... Je n'ai pas de mots pour exprimer ma gratitude. Longue vie à la Belle Visite. Merci à la belle et extraordinaire Dorice dans sa robe vaporeuse bleue ainsi que sa partenaire alias Colette dans sa robe rose. Ce moment se grave dans un souvenir de bonheur dans des instants difficiles pour ma mère. »  
- Suzanne Boire

#### Message privé Facebook (mars 2022)

« J'ai vu les Drs Clowns en action. La joie de vivre qu'ils transmettent dans des moments difficiles est inexplicable et extraordinaire. Leur présence auprès des aînés leur apporte un rayon de soleil pour briser l'ennui et la solitude. Ce sont des artistes au grand cœur et pleins de compassion. »



## Projet pilote



Nous sommes fiers d'avoir pu, grâce à l'appui financier de la Banque TD (10 000 \$ en 2020-2021) et de Postes Canada (20 000 \$ en 2021-2022), implanter un projet pilote auprès de jeunes enfants, âgés de 6 à 16 ans, issus d'une communauté multiethnique, et devant faire face à des enjeux d'intégration, des enjeux d'inclusion, et des enjeux liés à leur contexte familial. Ce soutien financier nous a notamment permis de mettre en place de nouvelles formations visant à sensibiliser les artistes thérapeutiques de la Fondation aux enjeux d'inclusion pour les enfants et leurs familles nouvellement installés au Québec.

L'objectif principal était d'observer et de comprendre l'impact de la présence de nos clowns thérapeutiques auprès des jeunes

fréquentant le centre Atlas, dont le développement est compromis par des conditions de vie difficiles. À cette fin, le projet pilote offre une structure pour les observations menées sur le terrain et un espace de communication et de réflexion conjointe entre les intervenants du milieu et nos clowns thérapeutiques.

Une fréquence régulière des visites a permis de maximiser l'impact de notre présence et d'offrir la chance à nos artistes thérapeutiques, aux intervenants et aux enfants de développer des relations fortes et significatives. Des visites ont aussi pu être organisées auprès de différents groupes - principalement d'adolescents - afin d'explorer et/ou d'intégrer le programme Dr Clown à divers types d'activités dirigées s'adressant à eux.

---

**Un total de 61 rencontres significatives  
ont eu lieu depuis son déploiement en juillet 2021 !**



## Divers projets en 2021-2022

### Un grand retour pour Le Phare

Pendant 10 ans, nous avons visité ce centre palliatif pédiatrique pour soutenir ces enfants, familles et personnels de la santé en leur procurant des sourires le temps d'une visite. Au printemps 2018, nous n'avons pu poursuivre le projet, par manque de budget. Puis, à notre grande surprise, l'établissement a reçu un don dédié spécifiquement à nos services pour que nos Drs Clowns puissent reprendre du service.

C'est donc à notre grand bonheur que, le 23 juin 2022, notre équipe de Drs Clowns a fait son grand retour au Phare !

Dès nos premières visites à l'été 2022, nous avons constaté tout le bien que procurent ces visites clownesques. À plusieurs reprises, nous avons entendu dire : « Quel bonheur de vous revoir en vrai ! Merci, on en avait tant besoin. » Des paroles qui font toujours chaud au cœur.



### Centre de vaccination au Stade olympique

#### Projet spécial

La COVID-19 aura amené son lot de complications pour la Fondation Dr Clown. Nous avons en effet dû nous adapter, nous conformer et, surtout, nous réinventer afin de pouvoir poursuivre nos services. Nous avons accompagné les services de santé à notre façon, par l'art clownesque, afin de réduire le sentiment d'angoisse ressenti par tous face à cette situation hors du commun.

C'est pourquoi, nous avons accepté avec grand plaisir de mettre sur pied un projet spécial avec le

CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal en offrant des services complémentaires lors de l'administration de la 2e dose de vaccin auprès des enfants de 5 à 11 ans. En janvier 2022, nos clowns thérapeutiques se sont donc rendus au Centre de vaccination du Stade olympique afin d'y rencontrer les familles sur place. Nos visites avaient pour but d'adoucir l'expérience, de réduire l'anxiété, d'accompagner et d'apporter un peu de légèreté dans ce contexte inhabituel et cela a été un franc succès tant auprès des enfants et de leurs parents soulagés.



## Faits saillants

### Octobre 2021

#### Nouvelle directrice générale de la Fondation

En octobre 2021, la Fondation accueille, au poste de directrice générale, Mme Geneviève Chartré. Puisqu'elle cumule plus de 15 ans d'expérience dans le réseau de la santé et des services sociaux, sa vision du milieu est un atout précieux pour la Fondation. Ses idées à la fois concrètes et créatives contribuent déjà à poursuivre et développer en continu la mission de Dr Clown.



Crédit photo : Nathalie Choquette

### Janvier 2022

#### Assemblée générale annuelle

##### Julien Ponce - Président sortant

Le 27 janvier 2022, M. Julien Ponce cède les rênes de la présidence du conseil d'administration à sa successeuse, après 12 ans de dévouement à la mission de Dr Clown. Son implication a mené au succès bien des projets et, surtout, permis de contribuer au rayonnement et au développement de la Fondation de manière fulgurante dans la dernière décennie. Merci Julien pour ton apport, tu nous laisses un très bon souvenir !



##### Anne Belliveau - Nouvelle présidente du conseil d'administration

Après sept années à titre d'administratrice de la Fondation Dr Clown, Mme Anne Belliveau a été élue, le 27 janvier 2022, présidente du conseil d'administration de la Fondation Dr Clown pour succéder à M. Julien Ponce, président sortant. Ayant à cœur les valeurs de la Fondation, Mme Belliveau s'est rapidement impliquée auprès de l'équipe de direction afin d'assurer la pérennité de la mission de Dr Clown par des actions concrètes.



### Février 2022

#### Planification stratégique 2022-2024

Afin d'assurer la pérennité de la Fondation, son conseil d'administration, en étroite collaboration avec la directrice générale de la Fondation et son équipe, a mis en place un comité de travail qui se penchera sur les besoins de la Fondation dans les prochaines années. Cette réflexion, en deux phases, aura comme objectif, dans un premier temps, d'analyser la situation actuelle et de stabiliser l'organisation postpandémie en mettant l'emphase sur la clarification de l'énoncé de mission, les ressources humaines, les sources de financement et la diffusion de l'expertise. Cette première étape s'étalera de 2022 à 2024, période au bout de laquelle un deuxième Plan stratégique sera déposé pour la phase 2, qui se déroulera de 2024 à 2027 et aura comme objectif de déployer les stratégies de développement de l'organisation, efforts que nous soulignerons lors du 25e anniversaire de la Fondation en 2027.

## Faits saillants

### Mars 2022

#### Projet RH artistes et création du comité des représentants artistes

Comme c'est le cas pour tant d'autres organismes, les enjeux liés aux ressources humaines touchent la Fondation Dr Clown depuis quelques années et, encore plus sévèrement, ses artistes thérapeutiques, tous travailleurs autonomes, pour qui les périodes de confinement dans le réseau de la santé et de l'éducation ont été très difficiles. Un comité consultatif a donc été créé, afin de mettre en place des conditions gagnantes pour diminuer la précarité d'emploi, améliorer les conditions de travail, et offrir un revenu décent aux artistes qui portent la mission Dr Clown corps et âme. Ce comité est chapeauté par un consultant RH externe ayant pour mission d'assurer le succès de ce projet.

### Avril 2022

#### Campagne Sid Lee

##### Début de la phase d'idéation

Pour la campagne d'Halloween 2022, la renommée agence de création multidisciplinaire internationale Sid Lee, recommandée par Mme Anne Belliveau, a prêté main-forte à la Fondation, faisant bénéficier de son expertise et de ses services pro bono la section Communications, marketing et événements de sa Direction générale. L'idée de la campagne « Tapez DonNEZ » répondant aux objectifs ciblés par la Fondation, a été suivie par la création, la réalisation et le suivi de production des supports promotionnels et des produits dérivés, dont le fameux « Nez électronique » (code QR).



### Juin 2022

#### 20e anniversaire de la Fondation

Le 20 juin 2022, la Fondation Dr Clown a célébré ses 20 ans d'existence en toute discrétion avec ses artistes thérapeutiques et ses cofondateurs, Mme Melissa Holland, Mme Florence Vinit et M. Olivier-Hugues Terreault. Pandémie oblige, les festivités grand public ont été reportées en 2022-2023. La mission et l'expertise Dr Clown seront donc mises en lumière le 6 juin 2023 lors du grand retour du Bal Imaginaire de la Fondation.



## Le conseil d'administration

La Fondation Dr Clown a la chance d'être appuyée par des professionnels chevronnés siégeant à son conseil d'administration. Ces derniers permettent de superviser, de conseiller et de s'assurer que toutes les décisions prises sont favorables pour les clientèles que nos artistes clowns thérapeutiques visitent.

Grâce à leur soutien, la direction et toute l'équipe Dr Clown peuvent poursuivre avec succès la mission qui les inspire au quotidien. Merci de mettre à profit vos diverses expertises et votre dévouement pour la cause des enfants et des aînés en nous guidant avec bienveillance et confiance.



**Anne Belliveau**  
Présidente du CA  
Tennis Canada



**Julien Ponce**  
Président sortant du CA  
Administrateur de sociétés



**Vicky Wistaff**  
Vice-Présidente du CA  
Banque Nationale



**Antoinette Noviello**  
Trésorière du CA  
Raymond Chabot Grant Thornton



**Martine Coulombe**  
Secrétaire du CA  
Leader exécutive  
et intrapreneure



**Alexandra Bégin**  
Présidente Alexa Conseils



**Philippe Bourbonnais**  
Associé / GXB Leadership



**Roland Amakoe D'Almeida**  
RBC, Banque Royale



**Martin Deschênes**  
Raymond Chabot Grant Thornton



**Jean-Philippe Doyon**  
Entosystem



**Melissa Holland**  
Cofondatrice  
Fondation Dr Clown



**Éric Laberge**  
Croix Bleue Medavie



**Lucie Laflamme**  
Banque Royale du Canada



**Frédéric Mantha**  
Caisse de dépôt et  
placement du Québec



**Dominique Mathieu**  
Pratt & Whitney Canada Corp.



**Alexandra Popa**  
Ivanhoé Cambridge



**Sophie Provencher**  
Couche-Tard

## Le comité d'experts-santé

Ce comité est composé d'experts reconnus du milieu de la santé. Il permet à notre Fondation de peaufiner son expertise et de s'assurer du haut niveau de qualité des services offerts, en plus de crédibiliser notre approche. Ces professionnels croient en notre essentialité et aux bienfaits prodigués par notre présence. Nous sommes reconnaissants qu'ils acceptent de se positionner comme fiers promoteurs et défenseurs de la Fondation Dr Clown.

### Dr David Lussier

Gériatre, Institut universitaire de gériatrie de Montréal

### Dre Suzanne Vobecky

Chirurgienne cardiaque pédiatrique, Hôpital de Montréal pour enfants

### Dr Louis Roy

Omnipraticien spécialisé en soins palliatifs, Hôpital de l'Enfant-Jésus

### Vanessa Harton-Dickner

Psychoéducatrice, Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies

### Daniel Geneau

Neuropsychologue, Services d'expertise en psychogériatrie, enseignement et consultation

### Gaïd Gaillard

Coordonnatrice des services cliniques, Yaldei centre de développement

### Dr Michel Sylvain

Neurologue pour enfants, Centre mère-enfant Soleil, CHU de Québec-Université Laval

## L'équipe administrative



**Geneviève Chartré**  
Directrice générale  
Entrée en poste le  
25 octobre 2021



**Valérie Caron**  
Directrice principale  
des opérations



**Liliane Correla**  
Directrice des programmes



**Julie Deschênes**  
Technicienne comptable



**Marion Fauconnier**  
Directrice psychosociale  
En congé de maternité



**Melissa Holland**  
Cofondatrice et  
codirectrice artistique



**Maxime Lee Larose**  
Codirecteur artistique



**Florence Vinit**  
Cofondatrice et directrice  
psychosociale par intérim



Merci à ceux et celles qui ont contribué à la mission de la Fondation et qui nous ont quittés au cours de l'année. Bonne continuation à tous !

**Emmanuelle Bienvenu**  
Conseillère,  
développement financier  
(Jusqu'au 8 octobre 2021)

**Marielle Capelle**  
Coordonnatrice,  
programmes  
(Jusqu'au 24 juin 2022)

**Patricia Dor**  
Coordonnatrice, administration  
et développement  
(Jusqu'au 30 septembre 2022)

**Naomie Dufour-Blondeau**  
Coordonnatrice de projet  
(Jusqu'au 4 février 2022)

**Sandrine Faucher**  
Conseillère, communications et  
relations publiques  
(Jusqu'au 2 septembre 2022)

**Audrey Vincent**  
Directrice,  
communications et événements  
(Jusqu'au 4 février 2021)

## Les artistes... L'ADN de l'organisme

Plus d'une cinquantaine d'artistes professionnels travaillent au sein de la Fondation Dr Clown, tous issus de plusieurs domaines (cirque, théâtre, danse, musique, éducation à la petite enfance, enseignement, psychologie, gérontologie, éducation spécialisée). Une seule et grande passion commune : propager la bonne humeur par le jeu

clownesque afin d'entrer en relation individuelle avec le patient et ainsi l'aider dans son cheminement personnel.

Les moments ludiques et créatifs créés par le jeu clownesque aident à la résilience des personnes qui vivent des situations difficiles.



Nathalie Choquette



Isabelle Dubé

### Hommage et remerciements à nos artistes qui ont accroché leur nez !

Un merci particulier aux artistes qui ont retiré leur nez au cours de l'année et qui nous ont offert, au même titre que tous ceux qui ont été de passage durant les 20 dernières années, des moments magiques à créer, à inventer, à partir à la rencontre de l'autre... À travers leur nez ! Ils rejoignent ainsi le club sélect des « retraités » de la Fondation Dr Clown, qui leur sera toujours reconnaissante et où ils seront toujours bienvenus.

## Conférences et webinaires

### Partage d'outils ludiques et bienveillants du clown thérapeutique

Que ce soit au service du personnel soignant, des enseignants, des entreprises, des aidants..., les conférences pratiques et théoriques offertes par la Fondation Dr Clown ont le même objectif : partager des outils et des trucs ludiques que le

clown thérapeutique utilise dans ses interventions. Au terme de la pandémie, quatre conférences en présentiel et huit webinaires ont été offerts au cours de l'année.

## Les FAC Dr Clown Formations en art clownesque

### 20 ans d'expertise, ça se partage !

Cette période postpandémique marque le grand retour des formations en art clownesque Dr Clown. En tout, six formations ont été offertes cette année.

Dirigées par quatre formateurs chevronnés issus de l'équipe artistique de la Fondation Dr Clown, soit Philippe Thibaudeau, Michel Gionet, Audrey Leclair et Rosalie Hudon-Facteau, les formations récréatives sont offertes à quiconque possède un intérêt pour le clown ou même souhaite en faire un métier.

Les FAC Dr Clown (formations professionnelles) ont pour but de transmettre le savoir-faire et le savoir-être des clowns thérapeutiques de la Fondation.

L'approche mise de l'avant dans les formations en art clownesque Dr Clown est basée sur les cinq valeurs fondamentales de l'intervention de tout clown thérapeutique : simplicité, honnêteté, légèreté, ouverture et joie.



## Healthcare Clowning International Meeting 2022

Trois de nos artistes, soit Melissa Holland, Julie-Anne Leblanc et Marie-Pier Landry, ont fièrement représenté la Fondation Dr Clown lors de cet événement d'envergure à La Haye aux Pays-Bas. Elles ont ainsi eu la chance de rencontrer d'autres artistes d'organismes similaires à la Fondation, plusieurs professionnels de la santé, des collecteurs de fonds provenant de partout

dans le monde et d'assister à des conférences, dont celle de Christopher Bailey, responsable des arts et de la santé de l'Organisation mondiale de la santé. Elles sont rentrées au Québec avec dans leurs bagages une expérience sans pareille et des trucs on ne peut plus inspirants à partager et à intégrer dans leur pratique.



# Rayonnement médiatique



## 26 juillet 2021 - Le Soleil -

Courte mais chouette mention du balado dans l'édition numérique du quotidien Le Soleil, section jeunesse :

<https://www.lesoleil.com/jeunesse/la-semaine-dactu-du-24-juillet-2021-7ff8f1234a4aee2b660d877ce1ad3759>



## 29 juillet 2021 - Le Devoir -

L'une des meilleures couvertures

Vidéoreportage :

<https://www.ledevoir.com/videos/621306/identite-dr-clown-le-plus-beau-metier-du-monde>

Reportage écrit :

<https://www.ledevoir.com/societe/sante/621192/sante-les-drs-clowns-sont-de-retour-au-chu-saint-justine>



## 1er août 2021 - TVA Québec -

En mémoire de Jolyane - levée de fonds Stéphanie Poulin (maman) :

<https://www.tvanouvelles.ca/emissions/le-tva-nouvelles/video/6266140813001>



## 12 décembre 2021 - Radio-Canada - Québec -

Article :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1846898/deuil-fondation-dr-clown-beauce-campagne-financement?depuisRecherche=true&fbclid=IwAR1Q3aDT-p-VYSoiHXDIdHWnBk5OhO6iHjyzYJBjyKDXfUXILQWRUvIwZ4c>

Reportage télé :

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-tele-journal-quebec/site/segments/reportage/383792/surmonter-son-deuil-en-aidant-les-autres>



## 13 décembre 2021 - En Beauce - Néomédia.com -

[https://www.enbeauce.com/actualites/societe/446043/une-famille-de-saint-alfred-omasse-plus-de-20-000-\\$-pour-la-fondation-dr-clown?fbclid=IwAR0-urjjoipwtyi\\_c0jvllrnru-r-xcmrevxhmuyi\\_ztudepybfa19dgza](https://www.enbeauce.com/actualites/societe/446043/une-famille-de-saint-alfred-omasse-plus-de-20-000-$-pour-la-fondation-dr-clown?fbclid=IwAR0-urjjoipwtyi_c0jvllrnru-r-xcmrevxhmuyi_ztudepybfa19dgza)



## Septembre 2021 - TV5 - Tournée générale -

<https://www.tv5unis.ca/videos/tournee-generale/saisons/4/episodes/2 à 38:00>



## 26 juillet 2021 - The CJN Daily -

Balado : Interview with one of our therapeutic clown Naomi Krajden :

<https://www.youtube.com/watch?v=y05dMbnKtwk>



## 20 juillet 2021 - Radio-Canada Alberta -

À propos de nos balados / segment de 16 h 46 :

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-croisee/episodes/552560/rattropage-du-mardi-20-juillet-2021>



## 21 janvier 2022 - Le Journal de Montréal - Clinique de vaccination -

<https://www.journaldemontreal.com/2022/01/22/la-vaccination-des-jeunes-est-a-la-traine-a-montreal-1>



## 22 janvier 2022 - TVA nouvelles Montréal - Clinique de vaccination -

<https://www.tvanouvelles.ca/2022/01/22/la-vaccination-des-jeunes-est-a-la-traine-a-montreal>



## 23 mars 2022 - Canal M

Melissa Holland

<https://canalm.vuesetvoix.com/aux-quotidiens-avec-helene-denis-23-mars-2022/>

# Activités de financement

Octobre 2021

## Course OCM Dr Clown : 1ère édition



**2021**  
350 participants  
**11 800 \$**

Février 2022

## Campagne de dons jumelés Telus Santé



**2022**  
465 donateurs  
**21 295 \$**

Avril 2022

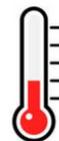
## Collecte de fonds de notre conseil d'administration



**2022**  
**127 500 \$**

Juin 2022

## Encan virtuel



**2022**  
350 participants  
**10 000 \$**

# Une communauté engagée pour donNEZ

**Couche-Tard** MC

Une carte qui fait sourire

On est ravi de se pointer le bout du nez! :)

1\$

En vente du 1<sup>er</sup> décembre au 4 janvier

Dons spontanés  
Comptoirs-caisses 2021  
**4 500 \$**

LEVÉE DE FONDS

*Ella, petite étoile*

DONNEZ

ELLA PETITE ÉTOILE

Unité de soins intensifs pédiatriques  
Pediatric Intensive Care Unit

**BALADO**  
Dr Clown aux 1000 étoiles

Épisode 5 - La conquête des étoiles

Écouter mars 2022 - Dr Clown dans les oreilles

S'abonner

Balados  
**1 386 \$**

**CINE SITE**

Encaissement des employés  
**6 800 \$**

**JOJO & SES CLOWNS**

Bûches de Noël  
**6 375 \$**

Tournoi de golf  
**10 500 \$**

## Nos donateurs et partenaires Des alliés indispensables

La Fondation Dr Clown a la chance de pouvoir compter sur de nombreux donateurs. Grâce à vos généreuses contributions, nous pouvons poursuivre notre mission et mettre sur pied de nouveaux projets afin d'accroître constamment nos services offerts. Tous ces sourires lors des visites des Drs Clowns vous sont aussi destinés. Merci pour votre confiance et votre fidèle collaboration !

### Donateurs majeurs et pluriannuels



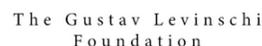
Fondation  
Sandra + Alain  
Bouchard  
pour une meilleure  
société



FONDATION  
AIR CANADA



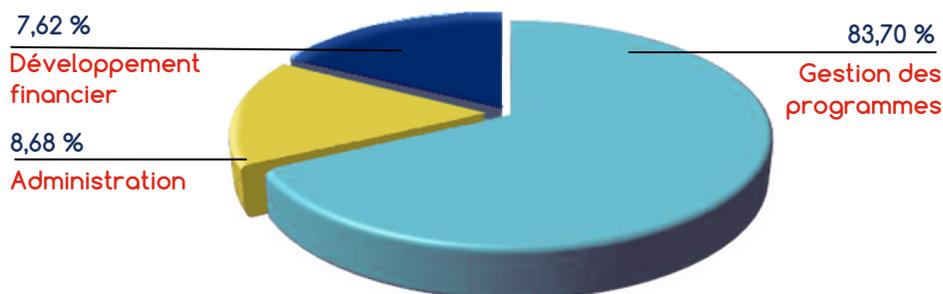
### Donateurs



CCAM  
CCR – une compagnie de Glencore  
Conam Charitable Foundation  
Corporation de Syndics apostoliques des frères mineurs ou franciscains  
Fondation Benjo

Fondation Blain-Favreau  
Fondation Bourassa Savaria  
Fondation Carmand Normand  
Fondation Famille Alice et Euphemia Stewart  
RBC Foundation

## États financiers



Exercice se terminant le 30 juin 2022

Revenus (bruts)	2022	% des revenus	2021	% des revenus	2020	% des revenus
Revenus d'intervention	308 492 \$	20 %	67 371 \$	5 %	419 534 \$	26 %
Activités-bénéfices	0 \$	0 %	118 780 \$	8 %	253 919 \$	16 %
Dons, subventions et autres	1 223 951 \$	80 %	1 213 940 \$	87 %	916 112 \$	58 %
<b>Total</b>	<b>1 532 443 \$</b>	<b>100 %</b>	<b>1 400 091 \$</b>	<b>100 %</b>	<b>1 589 565 \$</b>	<b>100 %</b>

Dépenses	2022	2021	2020
<b>Total</b>	<b>1 503 602 \$</b>	<b>1 473 314 \$</b>	<b>1 589 116 \$</b>
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	28 841 \$	(73 223) \$	449 \$
Actif net	205 192 \$	176 351 \$	249 574 \$

Placements	2022	2021	2020
Fonds Germaine Gibara	502 790 \$	620 744 \$	501 598 \$



**Fondation Dr Clown**  
1200, rue de Bleury  
Montréal, Québec, H3B 3J3  
fondationdrclown.ca  
514 845-7628

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

