

Rapport annuel

2022-2023



© Nathalie Choquette photographe



Table des matières

Gouvernance	
Mot de la présidente du conseil d'administration	3
Mot de la direction générale	4
Essence	
Notre mission	5
Notre approche thérapeutique	5
Nos programmes	6
Constance et bienveillance	
Les établissements visités	7
Témoignages	8-9
Unis pour la cause	
Le conseil d'administration	10
Le comité d'experts-santé	11
Le Cercle de la relève Bé-Nez-Fique	11
L'équipe administrative	12
Les artistes... l'ADN de l'organisme	13
Célébrations du 20e anniversaire	
La Fondation célèbre ses 20 ans !	14
La campagne Tapez-DonNez	14
Le Grand Cabaret des Clowns	15
Le Bal Imaginaire Dr Clown	16
Diffusion de l'expertise	
Conférences et Webinaires	17
Les formations en art clownesque Dr Clown	18
Rayonnement médiatique en 2022-2023.....	19
Financement	
Une communauté engagée pour donNez	20-21
Activités de financement	22
Nos donateurs et partenaires	23
États financiers	24



Mot de la présidente du conseil d'administration

J'ai le plaisir de vous communiquer de bonnes nouvelles concernant l'année fiscale 2022-23 de la Fondation Dr Clown. La dernière année en a effectivement été une de « redémarrage » durant laquelle nos artistes thérapeutiques ont pu graduellement retourner visiter les aînés en CHSLD, ainsi que les enfants hospitalisés ou fréquentant des écoles spécialisées. Ces retrouvailles ont été émouvantes et pleine de joie pour tous et toutes, incluant les membres si importants du personnel médical et enseignant.

L'engagement profond des membres de notre conseil d'administration a porté fruit grâce à une gouvernance rigoureuse assurant une bonne santé financière, des activités de communication et financement bien menées ainsi que des initiatives permettant de rebâtir nos équipes administrative et artistique qui, comme partout ailleurs, ont connu les défis de la pandémie. Notre conseil d'administration compte d'ailleurs de nouveaux et nouvelles membres qui apportent déjà une très belle contribution.

Avec 56 artistes thérapeutiques aux compétences indéniables et une équipe administrative complète, nous sommes plus que jamais prêts à poursuivre le développement de notre impact social grandissant. La formation des artistes se poursuit, d'autant plus que nous avons la chance d'accueillir 12 nouveaux et nouvelles artistes de très grand talent.

Dans cette année de reprise de nos activités, nous avons réussi à visiter 62 établissements pour y faire 85 652 rencontres significatives dans le Grand Montréal, à Québec et dans la région de Trois-Rivières. Au total, nous avons réalisé 1 187 jours de services. De plus, étant donné que nous avons pu tenir le Bal imaginaire en juin après 3 années où cela fut impossible, notre situation financière est enviable.

Cela va nous permettre de considérer des avenues prometteuses pour faire croître notre impact social toujours mieux connu et espéré par un nombre grandissant d'établissements de santé ou d'éducation.

En terminant, je suis heureuse de communiquer le retour de Martin Goyette à la direction générale de la Fondation. Appuyé par Valérie Caron dans le rôle de directrice générale adjointe, nous sommes confiants que cet excellent duo saura mener avec brio les volets opérationnels comprenant :

la livraison des programmes, le développement de nouvelles avenues, nos communications, et ainsi que le financement de nos activités qui seront prises en charge avec sérieux et dynamisme.

Toute notre équipe administrative est motivée et très efficace dans les missions à accomplir. Plus que jamais, nous pouvons affirmer que la Fondation Dr Clown, c'est drôlement sérieux.



Anne Belliveau
Présidente du conseil d'administration

Mot de la direction générale

L'année fiscale 2022-23, prenant fin le 30 juin, a été marquée par un retour progressif sur le terrain suite à la pandémie. Comme ce fut le cas pour tous les organismes, nos programmes ont été mis en pause à plusieurs reprises durant cette longue période troublée, après des ajustements faits pour maintenir notre impact de façon virtuelle. Nous sommes fiers d'avoir su démontrer les grandes capacités d'adaptation de nos artistes thérapeutiques. Et nous sommes grandement heureux de retrouver tous ceux que nous visitons en personne. Notre retour à la normale est presque complet, et les 12 prochains mois nous permettront même d'atteindre un nouveau record en termes de jours de visite dans les établissements.

Il faut savoir qu'au mois de mars 2020, nous avions le vent dans les voiles avec une troupe de 54 artistes thérapeutiques et des programmes qui se spécialisaient : autisme, pédiatrie sociale, pédopsychiatrie et soins palliatifs qui s'ajoutaient à nos programmes « réguliers ». La bonne nouvelle est que nous entreprenons cette prochaine étape avec maintenant 56 artistes thérapeutiques dont le talent et la formation continue s'additionnent pour générer encore plus de rencontres significatives dont l'impact positif n'est mis en doute par personne. Nous remercions d'ailleurs tout le personnel médical et enseignant, dans plus de 70 établissements de santé et d'éducation, qui collabore avec nous afin d'optimiser chacune de nos visites.

Finalement, il faut souligner que nous sommes très choyés de pouvoir compter sur l'appui de partenaires corporatifs, de fondations caritatives et sur des donateurs individuels très généreux qui croient, comme nous, que l'humanisation des milieux de soins et des écoles est une priorité. Nous vous remercions tous. Sans vous, ce sont des milliers d'enfants et d'aînés qui seraient privés des visites régulières de leurs personnages adorés qui viennent, chaque fois, créer des moments aussi uniques que magiques, et qui ont un effet thérapeutique immédiat et durable.

Martin Goyette
Directeur général



Valérie Caron
Directrice des opérations
Directrice générale par intérim



Notre mission

Apporter la joie à ceux et celles qui en ont le plus besoin

La Fondation Dr Clown déploie des artistes clowns thérapeutiques afin d'améliorer le bien-être et la qualité de vie des personnes en milieu de soins et d'apprentissage spécialisés en tissant des relations empreintes de joie et de complicité qui favorisent la résilience. Depuis 2002, la Fondation a développé une approche relationnelle personnalisée auprès des enfants hospitalisés, des élèves en milieu scolaires spécialisés, des patients de tous âges dans les hôpitaux généraux et des personnes âgées en milieu de soins. Deux programmes distincts, Dr Clown en milieu scolaire et hospitalier, ainsi que La Belle Visite auprès des aînés, visent à créer

des relations porteuses de joie et empreintes de bienveillance et de respect afin d'insuffler un vent de légèreté dans des milieux où il y en a parfois trop peu.

L'impact positif de notre présence a été démontré dans les hôpitaux pédiatriques, notamment dans les unités de soins intensifs, de traumatologie, de pédopsychiatrie et de soins intensifs, et dans les centres d'hébergement des grandes régions de Montréal, de Québec et de Trois-Rivières. Des milliers d'interventions ont aussi été réalisées avec brio auprès d'élèves polyhandicapés, d'enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme ou d'adultes en soins palliatifs.

Notre approche thérapeutique

Notre approche est adaptée à chaque milieu et à chaque type de clientèle visitée et ce, en collaboration avec les équipes de soins. Chaque visite est consignée dans un rapport d'intervention et compilée afin de permettre aux artistes de faire un suivi d'une visite à l'autre. Les artistes de la Fondation doivent également suivre des formations spécifiques et périodiques pour assurer la qualité de leurs interventions.



© medoyon.ca



© Catherine Desoutels

Une collaboration étroite avec le personnel soignant

Avant chaque quart de travail, peu importe la clientèle visitée, les artistes discutent avec l'équipe sur place afin de prendre le pouls de la journée. Ceci leur permet de connaître à l'avance le nom et le nombre de personnes à visiter, en plus d'en apprendre plus sur le contexte et les situations délicates à considérer dans leurs interventions (tombée d'un diagnostic, procédure médicale à venir, contexte familial, habileté et/ou limitations physiques et mentales ou toutes autres informations pertinentes).

Ce moment important leur permet de déterminer, conjointement avec l'équipe médicale, de quelle manière ils pourront aider et accompagner le patient ou le résident.

Nos programmes

Cette année, nous avons effectué
85 652 rencontres significatives !

Dr Clown

40 227 rencontres
Patients, familles
et personnel soignant



La Belle Visite

45 425 rencontres
Résidents, proches
et personnel soignant

© Catherine Desautels photographe

Dans les hôpitaux pédiatriques, les centres de réadaptation et les écoles spécialisées, nos clowns thérapeutiques rencontrent des bébés âgés de quelques semaines, des jeunes enfants ou encore des adolescents. Ils doivent s'adapter à des états corporels et psychologiques très variés ainsi qu'à des univers culturels très différents.

Le but des interventions de nos clowns thérapeutiques est toujours de donner le contrôle à l'enfant et la confiance en soi. Elles contribuent aussi à faciliter l'expression émotionnelle, permettant à l'enfant d'évacuer certaines émotions et angoisses.

Ce programme s'adresse aux aînés en centres d'hébergement et aux adultes en centres de soins palliatifs. Nous interprétons les membres de la famille Labelle. Une grande famille de Beaucerons, des personnages élégants, drôles et charmants, dont les costumes s'inspirent des années 1930 à 1950 et se rapprochent de l'époque de la jeunesse des personnes visitées.

Ces éléments permettent aux aînés de se remémorer leurs belles années par le biais de chants, de danses, de films, de vêtements, de mœurs, de manières et de politesses de l'époque.

Nous sommes surtout là pour écouter, demander des conseils et profiter de la riche expérience de nos aînés dans des domaines variés tels que la famille, l'éducation, le foyer, les finances personnelles, le couple. Notre écoute remet l'aîné dans une position où il est compétent et utile. Nous valorisons son vécu de façon à ouvrir sa perspective sur le monde actuel dont il fait partie.

Nous avons le temps de prendre le temps. De tenir une main, d'écouter la même histoire chaque semaine, de regarder les photos racornies et de chanter des airs d'antan. Et quand La Belle Visite s'en va, c'est avec de gros becs sur les joues et l'impression que la vie s'est allégée pour un moment.



© Nathalie Choquette photographe

Établissements visités



Montréal – La Belle Visite

- Boisé Notre-Dame
- Centre d'accueil Marcelle-Ferron
- Centre de soins prolongés Grace Dart
- Centre gériatrique Maimonides Donald Berman
- Centre Le Cardinal
- CH de l'Hôtel-Dieu-de-Saint-Hyacinthe
- CH des Seigneurs
- CH de Lachine
- CH Father-Dowd
- CH Fernand-Larocque
- CH Henri-Bradet
- CH Joseph-Henri Charbonneau
- CH de LaSalle
- CH Manoir de l'âge d'Or
- CH Saint-Andrew
- CH Saint-Margaret
- CH Saint-Henri
- CHSLD Bourget
- CH Denis-Benjamin-Viger
- CH Dorval
- CH Louis-Riel
- CH Nazaire-Piché
- CHSLD Juif Donald Berman
- CHSLD Gertrude-Lafrance
- Hôpital Sainte-Anne Civils et Vétérans
- Hôpital de la Cité-de-la-Santé
- Hôpital Mount Sinai
- Hôpital de LaSalle - unité d'hébergement
- Hôpital Sacré-Cœur de Montréal
- Manoir Outremont
- Résidence Le Vertical : Santé mentale adulte
- Résidence Le Vertical : Aînés-hébergement
- Résidence Les Jardins Intérieurs
- Résidence Les Jardins Millen

Montréal – Dr Clown

- Atlas, Centre de pédiatrie sociale en communauté de Côte-des-Neiges
- Camp Massawippi (été)
- Centre de cancérologie Charles-Bruneau du CHU Sainte-Justine
- Centre de réadaptation Marie-Enfant du CHU Sainte-Justine
- Centre Petite Échelle
- Centre Philou et Camp Philou (été)
- CHU Ste-Justine - Pédiatrie
- École À Pas de Géants
- École Bel-Essor
- École Joseph-Charbonneau
- École Victor-Doré
- Hôpital de Montréal pour enfants
- Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies (2 unités)
- Le Phare - Enfants et Familles
- Programme ESDM - Miriam Intervention



Légende

- Programme régulier
- Nouvel établissement
- Visites ponctuelles

Mauricie – Centre-du-Québec – La Belle Visite

- Résidence Les Marronniers

Mauricie – Centre-du-Québec – Dr Clown

- École Marie-Leneuf
- École Mond'Ami



Québec – La Belle Visite

- CH Charlesbourg (CHSLD)
- CH Charlesbourg (Soins palliatifs)
- CH d'Assise
- CH Notre-Dame-de-Lourdes
- CH St-Antoine
- CH St-Jean-Eudes
- Hôpital Jeffery Hale (CHSLD)
- Hôpital Jeffery Hale (Soins palliatifs)

Québec – Dr Clown

- Centre mère-enfant Soleil du CHU de Québec-Université Laval
- École Madeleine-Bergeron
- École St-Michel
- Maison des Petites Lucioles

Témoignages

Dr Clown

Dre Fly et Dr Pédalo

École Joseph Charbonneau



C'est une magnifique adolescente qui connaît les Drs Clowns depuis sa tendre enfance. Elle chérit plusieurs moments marquants de sa vie en compagnie de ses précieux amis.

Quand elle a su que les Drs Clowns avaient changé leur visite du mardi au jeudi, elle a fait immédiatement la demande à sa physiothérapeute de changer la journée de son activité de marche. Celle-ci n'a pas été difficile à convaincre étant donné la différence marquée de motivation de C à marcher lorsque les Drs Clowns sont là. Ces petits moments de marche deviennent le chemin de confidences, de rigolades et d'amitié qui poussent C à marcher sans se rendre compte de l'effort à mettre pour activer ses jambes tordues.

C'est si beau de la voir annoncer avec fierté à sa physiothérapeute le nombre de tours accomplis, et tout ça, dans la joie!

Dr Jean Bond

École Madeleine-Bergeron



Dans la classe de V., nous improvisons sur le thème du cirque. L. est non-voyante et peu verbale. Cependant, elle adore la musique et nous offre des sourires à nous faire fondre de joie. La voilà qui lève ses bras dans les airs pour que Dr Jean Bond puisse débiter le numéro de trapèze volant. Dr Jean Bond approche un bâton des mains de L. qui l'agrippe, et ensemble, ils commencent à effectuer un numéro de trapèze sur place. Suivi d'une danse en chaise roulante, où la petite L. nous montre à tous sa grâce et son merveilleux sourire qui illumine toute la pièce.

Témoignages

La Belle Visite

Blandine et Carmen Labelle CH Notre-Dame-de-Lourdes

À notre arrivée sur l'étage nous entendons une résidente au fond du salon qui dit: «Pas bon!». Une préposée lui approche une bouchée de gruau. «PAS BON!» dit-elle.

Carmen s'approche doucement, se penche pour capter son regard et valide son refus et son dégoût: «Ah ouin...» dit-elle avec empathie. Blandine modifie les paroles de la chanson en cours pour remplacer «Parler moi d'amourrrr» par «C'est vraiment pas boooooon...!». Amusée, la dame nous regarde et la préposée contemple la scène. La tension se dissipe doucement et nous chantons tous en cœur.

Blandine sort son coco musical et le secoue au-dessus du bol de gruau puis dit: «On va mettre un peu de joie dedans!» La préposée toute souriante embarque dans le jeu et lui tend une nouvelle bouchée. La résidente la prend illico. Puis, point fixe: Blandine et Carmen attendent le verdict. C'est la résidente qui choisira la suite... «Mmmm», la résidente se régale. La préposée part à rire et lui donne tout le reste de son gruau sans difficulté. Nous quittons en promettant de lui donner la recette! À notre départ, le salon est teinté de joie et nous pouvons aller à la rencontre des autres résidents dans la légèreté et le bonheur.



Henriette et Marcello Labelle CH Nazaire-Piché

Marcello et Henriette faisons le tour de la salle à manger. Nous sommes presque sur le départ lorsque Mme S arrive à notre hauteur, courant presque avec sa marchette. Nous saluons cordialement cette jolie dame toute menue que nous connaissons déjà un peu.

Mais aujourd'hui, nous remarquons tout de suite qu'elle est tremblotante et essoufflée, qu'elle a de la préoccupation dans le regard. «Je suis donc stressée! Je suis tout le temps comme... nerveuse?» Quelle fragilité! Nous avons tout de suite envie de la prendre dans nos bras! Il faut prendre le temps avec elle. Prendre le temps de prendre sa main. Prendre le temps de juste être là et recevoir cette décharge nerveuse. Prendre le temps de respirer avec elle. Prendre une pause. Nous nous transformons en conseiller du lâcher-prise.

«Avez-vous essayé le yoga ou la méditation?» Henriette dit: «C'est sûr que quand, toute sa vie, on s'est occupé de tout et de tout le monde, pis qu'on en avait beaucoup dans la tête, ça ne part pas du jour au lendemain, ça! Mais là... vous pouvez vous déposer pis vous reposer.» Marcello dit: «Il faut penser à respirer.» Puis on prend de grandes respirations avec elle. On lui chante une petite chanson. On réussit à la calmer un peu, à apaiser un peu, pour un moment, cette anxiété qui ne la quitte pas. Elle nous dit: «Vous êtes comme un rayon de soleil.» On quitte, un peu inquiet pour notre amie, très touchés de ce moment de grande vulnérabilité. Avant de nous quitter, elle dit: «Vous reviendrez me voir! Vous me faites du bien!»



Le conseil d'administration

La Fondation Dr Clown a la chance d'être appuyée par des professionnels chevronnés siégeant à son conseil d'administration. Ces derniers permettent de superviser, de conseiller et de s'assurer que toutes les décisions prises sont favorables pour les clientèles que nos artistes clowns thérapeutiques visitent. Grâce à leur soutien, la direction et toute l'équipe Dr Clown peuvent poursuivre avec succès la mission qui les inspire au quotidien. Merci de mettre à profit vos diverses expertises et votre dévouement pour la cause des enfants et des aînés en nous guidant avec bienveillance et confiance.



Anne Belliveau
Présidente du CA
Tennis Canada



Vicky Wistaff
Vice-Présidente du CA
Banque Nationale



Antoinette Noviello
Trésorière du CA
Raymond Chabot Grant Thornton



Martine Coulombe
Secrétaire du CA
Propulia Capital



Melissa Holland
Cofondatrice
Fondation Dr Clown



Alexandra Bégin
Tennis Canada



Philippe Bourbonnais
GXB Leadership



Roland Amakoe D'Almeida
RBC, Banque Royale



Jean-Philippe Doyon
Entosystem



Chantal Gagné
Desjardins



Eric Laberge
Croix Bleue Medavie



Éloïse Laflamme
Fasken Martineau DuMoulin



Nicolas Laflamme
TACT



Marie-Josée Lavoie
CAA-Québec



Elyse Lemay
Canada Vie



Frédéric Mantha
Beneva

Merci aux précieux administrateurs qui ont cédé leur siège en cours d'année. Votre apport à la Fondation Dr Clown pendant toutes ces années aura été garant de plusieurs succès. Merci d'avoir porté notre mission avec cœur et d'avoir contribué à sa reconnaissance.

Martin Deschênes
Raymond Chabot Grant
Thornton

Lucie Laflamme
EC2 Experts -
Conseils

Dominique Mathieu
Pratt & Whitney Canada
Corp.

Sophie Provencher
Groupe Legault,
Mondou

Alexandra Popa
Ivanhoé Cambridge

Le comité d'experts-santé

Ce comité est composé d'experts reconnus du milieu de la santé. Il permet à notre Fondation de peaufiner son expertise et de s'assurer du haut niveau de qualité des services offerts, en plus de crédibiliser notre approche. Ces professionnels croient en notre essentialité et aux bienfaits prodigués par notre présence. Nous sommes reconnaissants qu'ils acceptent de se positionner comme fiers promoteurs et défenseurs de la Fondation Dr Clown.



Dr David Lussier
Gériatre, Institut universitaire de gériatrie de Montréal



Dre Suzanne Vobecky
Chirurgienne cardiaque pédiatrique, Hôpital de Montréal pour enfants



Dr Louis Roy
Omnipraticien spécialisé en soins palliatifs, Hôpital de l'Enfant-Jésus



Vanessa Harton-Dickner
Psychoéducatrice, Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies



Daniel Geneau
Neuropsychologue, Services d'expertise en psychogériatrie, enseignement et consultation



Gaïd Gaillard
Coordonnatrice des services cliniques, Yaldei centre de développement



Dr Michel Sylvain
Neurologue pour enfants, Centre mère-enfant Soleil, CHU de Québec-Université Laval



Le Cercle de la Relève Bé-Nez-Fique est un comité complémentaire au conseil d'administration de la Fondation Dr Clown. Il rassemble, de façon bénévole, des membres jeunes professionnels issus du milieu des affaires et de la santé. En unissant leurs forces et leurs compétences, ces membres apporteront soutien, créativité, dynamisme et expertise à nos projets futurs.

En créant ce comité, nous souhaitons augmenter notre visibilité auprès de jeunes professionnels du monde des affaires et de la santé qui ont le désir de faire une différence pour une Fondation, notre Fondation. Notre plus grand souhait est de parvenir à sensibiliser un large bassin de personnes pour qui le volet humain et relationnel est important en société.



Éloïse Laflamme
Présidente du Cercle Fasken Martineau DuMoulin



Jean-François Derome
Membre du Cercle WSP Canada



Nicolas Laflamme
Membre du Cercle TACT



Philippe Moisan
Membre du Cercle CHU Sainte-Justine



Virginie Roy
Membre du Cercle Prêts privés

L'équipe administrative



Martin Goyette
Directeur général
Entrée en poste en mai 2023



Valérie Caron
Directrice générale
par intérim de fév. à juin 2023



Melissa Holland
Cofondatrice et
codirectrice artistique



Maxime Lee Larose
Codirecteur artistique



Julie Deschênes
Technicienne comptable



Liliane Correia
Directrice des programmes



Janney Deveault
Coordonnatrice des
programmes



Marion Fauconnier
Directrice psychosociale



Sabine Canel
Adjointe exécutive

Crédit photo: Nathalie Choquette

L'équipe en chiffres



Les artistes... L'ADN de l'organisme

La Fondation Dr Clown, c'est 56 artistes professionnels, tous issus de domaines diversifiés tel que le théâtre, le cirque, la danse, la musique, l'éducation à la petite enfance, la psychologie, l'éducation spécialisée, etc. Formés de façon continue depuis leur embauche à la Fondation, tous les artistes développent au fil de leurs parcours des compétences propres au métier de clown thérapeutique, grâce à des formations psychosociales et artistiques. Ces formations sont offertes par des spécialistes médicaux et psychosociaux, des maîtres de l'art clownesque et autres professionnels issus des domaines d'interventions où nous œuvrons. Les compétences et connaissances à développer sont nombreuses et nécessitent plusieurs heures de formation annuellement. Les thèmes sont variés : les soins palliatifs, la santé mentale, les troubles du spectre de l'autisme, les déficiences intellectuelles, physiques, motrices, sensorielles et cognitives, la psychogériatrie, les spécialités pédiatriques, l'improvisation, le travail en duo, la communication, la créativité, et encore plus.

Toujours guidés par une passion commune de propager la joie par l'art clownesque, c'est par le jeu, l'imaginaire et l'authenticité qu'ils parviennent à entrer en relation avec l'autre, à briser l'isolement et à favoriser la résilience.



**Bienvenue aux 12 Nouveaux-Nez
qui se joignent à l'équipe artistique de Québec et Montréal !**

Marie-Hélène Beaulieu, Ariane Cabana, Alice Comtois-Hubert, Marie Corseri, Mélanie Cullin, Dominique Grenier, Christelle Juteau, Paule Laperrière, Raphaëlle Pépin, Lysanne Richard, Hugues Sarra-Bournet, Clotilde Schira.

La Fondation Dr Clown célèbre ses **20 ans!**



Merci aux cofondateurs Melissa Holland, Olivier-Hugues Terreault et Florence Vinit soutenus par Germaine Gibara pour cette étincelle qui a su trouver les bons chemins pour grandir, se déployer, trouver les bonnes personnes qui l'ont portée et fait briller jusqu'à célébrer ses 20 ans ! C'est une histoire magnifique que vous avez créée, avec bienveillance, respect, créativité et surtout beaucoup d'ambition.

Campagne Tapez- DonNez

Pour ses 20 ans, la Fondation Dr Clown lance une nouvelle campagne de financement ludique et innovante, juste à temps pour l'Halloween. L'offensive **TAPEZ-DONNEZ**, imaginée et produite par l'agence créative **Sid Lee**, consiste en un nez de clown connecté qui transforme le plus simple des costumes d'Halloween en une borne de dons ambulante. Le nez Dr Clown, c'est bien plus qu'un costume! C'est le symbole de notre approche thérapeutique basée sur le jeu et l'imaginaire.

Grâce à la technologie NFC (near-field-communication), lorsque le téléphone s'approche du nez connecté, un microsite s'ouvre et permet de faire instantanément un don de 2 dollars ou plus !

À l'heure où la majorité des Québécois n'ont plus d'argent comptant sur eux, l'objectif était d'actualiser et de démocratiser à nouveau le micro-don via Google Pay et Apple Pay.

« En détournant le geste naturel de « taper pour payer » avec un cellulaire, tout en simplifiant la quête annuelle du costume d'Halloween, nous avons créé une cohérence entre l'histoire que nous souhaitons raconter, la réalité des parents pressés et celle des gens qui souhaitent contribuer mais qui n'ont plus de monnaie. Le contexte de l'Halloween nous semblait propice à ce type de sollicitation, considérant le travail de la Fondation auprès des enfants » partage Julie Desrochers, directrice de création chez Sid Lee.

Avec plus de 5 000 nez connectés en circulation, distribués dans plus de 30 commerces distributeurs du Grand Montréal, de Québec et de Trois-Rivières, cette nouvelle offensive a apporté beaucoup de crédibilité et de visibilité à la Fondation, en plus d'avoir généré beaucoup de bouche à oreille. Grâce à une approche stratégique, nous avons créé une conversation publique authentique.

**1 porte-parole ° 14 influenceurs ° 7 artistes ambassadeurs
plus de 130 millions d'impressions, tous médias confondus**



Porte-parole de campagne : Geneviève Néron
© Justine Latour & Marie-Eve Doyon

***Le nez rouge, c'est plus qu'un costume,
c'est le symbole des bienfaits de cette approche thérapeutique unique.***

Le Grand Cabaret des Clowns



Les célébrations du 20e anniversaire se sont poursuivies en formule spectacle au Grand Cabaret des Clowns, les 25 et 26 novembre 2022, à la salle de spectacle le Gesù, à Montréal. Pour l'occasion, les artistes professionnels de la Fondation Dr Clown ont troqué leur sarrau pour offrir aux spectateurs une expérience éclatée et unique ! Mis en scène avec beaucoup de sensibilité et de minutie par Michel Houde et Rosalie Hudon-Fecteau, ce fut une chance unique de faire découvrir l'art clownesque dans toute sa splendeur. Avec plus de 20 artistes clowns réunis sur scène, ce fut l'occasion pour le public de découvrir tout le calibre et l'expertise des clowns thérapeutiques hors des milieux hospitaliers et d'hébergement.

Entre le rire, la douceur et la réflexion, le public en redemandait encore après la fin du spectacle.

Merci à tous les artistes qui ont fait de ces trois représentations de grands succès !

Et merci aux spectateurs pour votre présence.

Mise en scène



Michel Houde & Rosalie Hudon-Fecteau

© Guy Bonin et Camille Samuel



Le Bal Imaginaire Dr Clown

Le grand retour de notre soirée bénéfice annuelle après 3 ans d'absence

Le 6 juin 2023 marquait le grand retour de notre grande Soirée-Bénéfice annuelle. Animée avec brio par Sébastien Benoît, cette 14^{ième} édition a permis d'amasser plus de 466 600\$ (brut). Que d'émotions ! Une soirée inoubliable que nos 410 invités ne sont pas prêts d'oublier.

Merci à notre coprésidence d'honneur



Chantal Gagné
Vice-présidente
Desjardins Assurances



Simon Girard
Associé, Leader
Assurance et Actuariat - EY



Eric Morin
Président
Bouty-ADI-Modullis-Perez



Merci aux partenaires Magiques



Merci aux partenaires Nez-Cessaires



Merci à nos invités spéciaux



Bon Débarras



Merci à notre maître de cérémonie



Sébastien Benoît
Animateur
& chroniqueur



© Christina Esteban photography

Conférences et webinaires

Partage d'outils ludiques et bienveillants du clown thérapeutique

Que ce soit au service du personnel soignant, des enseignants, des entreprises, des aidants, ou de toutes personnes qui désirent s'inspirer de l'approche du clown thérapeutique, les conférences et ateliers offerts par la Fondation Dr Clown ont le même objectif : partager une expertise de plus de 20 ans. Des outils et des trucs ludiques qui peuvent être transposés dans votre vie personnelle et professionnelle. Tous les contenus sont adaptés en fonction des différents contextes et besoins des participants.

Conférences - 75 min

Communiquer autrement
avec les aînés

Pour le personnel soignant
et les proches aidants.

Contenu spécialisé sur l'approche
des clowns thérapeutiques
pour une clientèle aînée.

La vie
qui reste

Pour le personnel soignant
et les proches aidants.

Contenu spécialisé sur l'approche
du clown thérapeutique
pour les adultes
en soins palliatifs.

Au service
des enseignants

Pour les enseignants préscolaire,
primaire et secondaire.

Axé sur le partage d'outils ludiques
et bienveillants pour entretenir
le lien avec soi et avec les enfants.

Atelier pratique - 6 h

Les clés de la bienveillance

Atelier pratique pour le personnel soignant
et les proches aidants œuvrant auprès des aînés.



Les FAC Dr Clown

Formations en art clownesque

La Fondation Dr Clown est heureuse d'offrir un terrain de jeu pour quiconque possède un intérêt pour le clown. Que ce soit par simple curiosité ou par volonté d'en faire un métier. Nous sommes persuadés des bienfaits de l'art clownesque et souhaitons le partager.

Les formateurs sont des artistes clowns thérapeutiques d'expérience qui ont soif de transmettre leurs connaissances. Ils ont le souci de créer un climat de confiance dans lequel les participants pourront se laisser aller au jeu et à la découverte. Nous croyons que les formations en art clownesque peuvent être bénéfiques pour tous, et ce, au quotidien.

Notre approche de l'art clownesque est basée sur cinq valeurs fondamentales :

Simplicité - Honnêteté - Légèreté - Ouverture - Joie

2 formatrices et 2 formateurs



AUDREY LECLAIR



ROSALIE HUDON-FECTEAU



MICHEL GIONET



PHILIPPE THIBAUDEAU

Le parcours **récréatif** est une grande formation d'introduction divisée en 4 actes qui doivent être suivis dans l'ordre. Ce parcours s'adresse à toutes les personnes ayant un intérêt à découvrir le monde du clown.



15 formations récréatives
146 participants
34 jours de formation

Le parcours **professionnel** offre 4 stages s'adressant aux artistes professionnels ou finissants d'écoles d'art dramatique. Les artistes sont sélectionnés sur présentation d'un CV artistique.



6 formations
60 participants
24 jours de formation

2 parcours

Rayonnement médiatique en 2022-2023



22 septembre 2022 - **CBC** - Entrevue avec Melissa Holland

<https://www.cbc.ca/listen/live-radio/1-63-the-current/clip/15938087-putins-call-troops-sends-russians-fleeing-neighbouring-countries>



12 octobre 2022 - **Magazine VÉRO** - Fondation Dr Clown : 20 ans de rires... et une campagne qui fait sourire

https://veroniquecloutier.com/famille/fondation-dr-clown-20-ans-de-rires-et-une-campagne-qui-fait-sourire?fbclid=IwAR1mn7q-yZp2nM0nq7K3O7QF5cALyvOZB7hiSD3T9Lhc6y_w5NLNlep-BmY



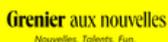
17 octobre 2022 - **Châtelaine** - Le nez Dr Clown donne de la joie pour les 20 ans de la Fondation

https://fr.chatelaine.com/commandite/fondation-dr-clown-nez-rouge/?fbclid=IwAR0lbVxqdaBDGO6KsQ5eqKK_38h2yNb0PO19QH_j6eFnDhAqs47U2QWzR_M0



18 octobre 2022 - **Maman pour la vie** - Un costume qui donne de la joie pour les 20 ans de la Fondation Dr Clown.

https://www.mamanpourlavie.com/jeux-fetes-activites/actualites/18200-un-costume-qui-donne-de-la-joie-pour-les-20-ans-de-la-fondation-dr-clown.html?fbclid=IwAR0hPoJjJw6hHveyIKGqMaPn93zcTX5Ff4__lvhkszo_BXiZSvLpFhGGcc



19 octobre 2022 - **Grenier aux nouvelles** - Tapez-Donnez pour les 20 ans de la Fondation Dr Clown :

<https://www.grenier.qc.ca/actualites/30562/tapez-et-donnez-pour-les-20-ans-de-la-fondation-dr-clown?fbclid=IwAR0bRV46-iZEpEQASs9aJvk2Tw0RBQqWYR24CWMdnUNM8cTjAXDWquX1bM>



23 octobre 2022 - **LCN matin week-end sur TVA nouvelles** - Lancement de la campagne Tapez-Donnez



24 octobre 2022 - **La Presse, section Affaires** - Le pif de Dr Clown

<https://www.lapresse.ca/affaires/pme/2022-10-24/univers-pme/voila-13-millions-de-dollars.php>



24 octobre 2022 - **Rouge FM** - Véronique et les Fantastiques

<https://baladoquebec.ca/veronique-et-les-fantastiques/emission-24-oct-millionnaire>



24 octobre 2022 - **Lien Multimédia** - La Fondation Dr Clown lance une campagne de financement à l'aide de nez connectés

<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article90944>



26 octobre 2022 - **Journal de Montréal** - Voici une belle cause qui utilise la technologie dans sa campagne de financement

<https://www.journaldemontreal.com/2022/10/26/voici-une-belle-cause-qui-utilise-la-technologie-dans-sa-campagne-de-financement>



30 octobre 2022 - **Radio-Canada - La Chaîne musicale** - La campagne Tapez-Donnez et La Javanaise interprétée par Geneviève Néron

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/musique/emissions/lachainemusicaled/episodes/664821/episode-du-30-octobre-2022>

31 octobre 2022 - **Rouge FM** - La Gang du matin



1er novembre 2022 - **TVA Salut Bonjour** - Chronique de Ingrid Falaise

https://www.salutbonjour.ca/2022/11/01/lacompagnement-aux-soins-palliatifs-pediatrique?fbclid=IwAR04powyCj6lo-ftUbxEBjZC-KZ_MY8mAcwMYvD2EyXL-s94mIKX3YgAKS8



18 décembre 2022 - **Les As de l'Info** - Calendrier de l'aveil : redonner le sourire aux enfants malades

<https://lesasdelinfo.com/articles/834/calendrier-de-l-aveil-redonner-le-sourire-aux-enfants-malades>



4 janvier 2023 - **Le 98,5** - Entrevue avec Melissa Holland

<https://www.985fm.ca/audio/532303/dr-clown-apporte-de-la-joie-dans-les-hopitaux>



13 janvier 2023 - **CJSO** - Entrevue



Edition avril 2023 - **Journal Le Catherinois** - Article (page 19)

<https://www.calameo.com/read/00722760865e591c9d6ae>



13 avril 2023 - **Radio-Canada** - Entrevue de 7h46

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/premiere-heure/episodes/700269/rattrapage-du-jeudi-13-avril-2023/13?fbclid=IwAR3z879a9HWqVLR03Nd7LVALYwe66msF85gvSGEAUP2vaG6Sxx_AG48GHgY

Entrevue de 8h41

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/premiere-heure/episodes/700269/rattrapage-du-jeudi-13-avril-2023/20?fbclid=IwAR1Hyk77TmSoHR-LFQRBxk89498TX2SbphyPxcNPx-LeTQlznq3bZxnd0aI>

Une communauté engagée pour donNez

Cette année a été marquée par la générosité de plusieurs entreprises et familles qui se sont mobilisées autour de la mission de la Fondation pour la faire rayonner et la faire grandir.

L'engagement d'une grande communauté envers la cause est nécessaire et c'est grâce à celle-ci que nous pouvons accomplir de grandes choses. L'appui de différents acteurs et actrices de la philanthropie nous permet d'augmenter notre impact auprès de ceux et celles qui en ont le plus besoin et de sensibiliser le public à la cause.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui ont contribué au bien-être des enfants, des aînés et toute autre personne qui ont pu bénéficier de la visite des artistes thérapeutiques.



Couche-Tard.

Du 6 décembre au 2 janvier 2023, les clients de toutes les succursales Couche-Tard du Québec avaient l'opportunité de faire un don spontané pour la Fondation lors du paiement de leur facture.

LE DON... de faire Plaisir

16 100 \$

La 25^è édition
de la Classique de Golf Couche-Tard

Nous vous remercions de tout cœur pour cette belle preuve d'engagement.

30 000 \$



Marché de Noël
du Service de garde
de l'école Les Explorateurs

Merci à tous les jeunes philanthropes qui ont contribué au programme Dr Clown à l'école St-Michel !

2 200 \$

La campagne Dr Clown
à l'école St-Michel

Merci à une maman et un enseignant pour avoir initié cette campagne.

4 270 \$

Une communauté engagée pour donNez



Scrapbook Tendance
Tout pour vos plaisirs créatifs

Merci!



Merci Anouk Bélanger,
ainsi qu'à toute sa clientèle !

4 885 \$

LEVÉE DE FONDS

Ella, petite étoile



Merci
à tous les contributeurs de
faire briller
cette étoile.

2 060 \$



Merci à Stéphanie Poulin
et Sylvain Veilleux,
ainsi qu'à toute votre communauté !



20 500 \$

Activités de financement

Octobre 2022

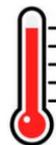
Course OCM Dr Clown : 2ième édition



Présentée par  **CROIX BLEUE**
DU QUÉBEC

Supportée par Montréal Alliance, les Alouettes de Montréal, Brûlerie St-Denis, Couche-Tard, Crémy Pâtisserie, Énergie Cardio, Fairmount Bagel, Fromageries Bel Canada inc., le Rocket de Laval et Valmont - Succursale Rosemont.

Plus de 400 coureurs



13 900
fois merci !

Merci à nos partenaires,
aux familles et
à tous les participants !

Février 2023

Campagne de dons jumelés par Telus - Tricotés Serrés avec nos aînés



13 375 \$ amassés

Merci à TELUS

Nos donateurs et partenaires Des alliés indispensables

La Fondation Dr Clown a la chance de pouvoir compter sur de nombreux donateurs. Grâce à vos généreuses contributions, nous pouvons poursuivre notre mission et mettre sur pied de nouveaux projets afin d'accroître constamment nos services offerts. Tous ces sourires lors des visites des Drs Clowns vous sont aussi destinés. Merci pour votre confiance et votre fidèle collaboration !

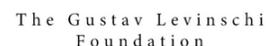
Donateurs majeurs et pluriannuels



FONDATION
FAMILLE
MICHEL
FOURNELLE



Donateurs



Father Dowd Foundation



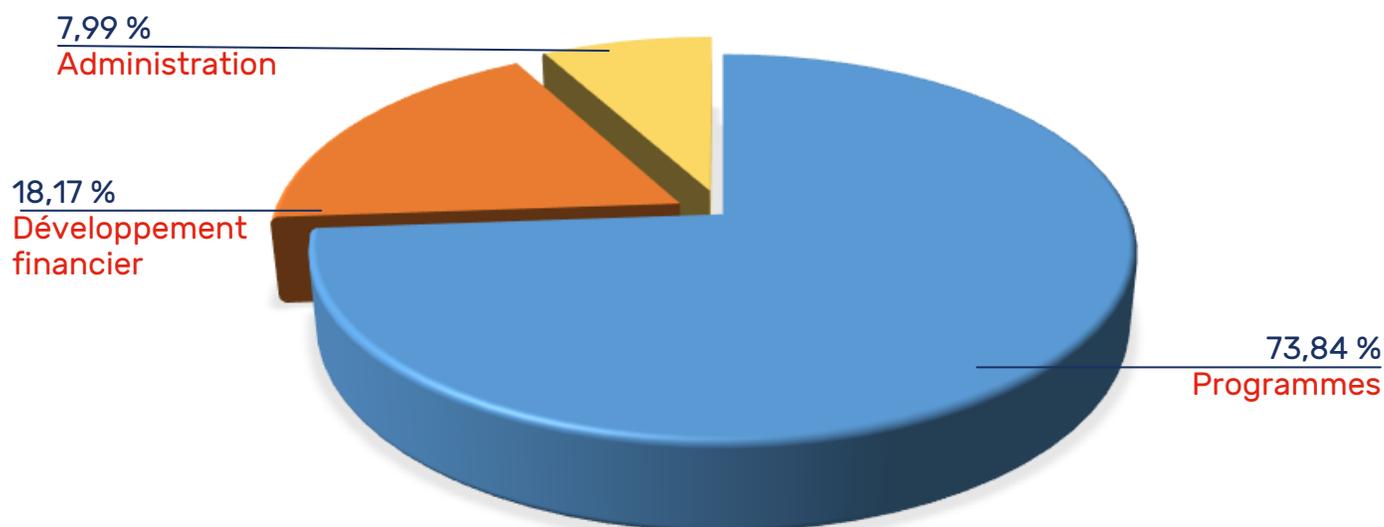
UNE COMPAGNIE GLENCORE



CCAM
Énergie Valero
Fondation Benjo
Fondation Blain-Favreau

Fondation Bourassa Savaria
Les anciens de Dorval Old Timer
RBC Foundation
RGA - Reinsurance Group of America

États financiers



Exercice se terminant le 30 juin 2023

Revenus (bruts)	2023	% des revenus	2022	% des revenus	2021	% des revenus
Revenus d'intervention	449 793 \$	23 %	308 492 \$	20 %	67 371 \$	5 %
Activités bénéfiques	463 381 \$	23 %	- \$	0 %	118 780 \$	8 %
Dons, subventions et autres	1 078 345 \$	54 %	1 223 951 \$	80 %	1 213 940 \$	87 %
Total	1 991 519 \$	100 %	1 532 443 \$	100 %	1 400 091 \$	100 %

Dépenses	2023	2022	2021
Total	1 885 655 \$	1 503 602 \$	1 473 314 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	105 864 \$	28 841 \$	(73 223) \$
Actif net	311 054 \$	205 190 \$	176 351 \$

Placements	2023	2022	2021
Fonds Germaine Gibara	562 176 \$	502 790 \$	620 744 \$



© Nathalie Choquette photographe



Fondation Dr Clown

1200, rue de Bleury
Montréal, Québec, H3B 3J3
fondationdrclown.ca
514 845-7628

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

