

Projet-pilote en santé mentale pédiatrique

Hôpital Rivière-des-Prairies - 2018



JOIE | RESPECT | BIENVEILLANCE



PHOTO: NATHALIE CHOQUETTE

Un projet audacieux qui fait du bien!

La Fondation Dr Clown existe depuis 2002. Elle a pour mission d'accompagner les personnes en situation de vulnérabilité, que ce soit les enfants hospitalisés, les jeunes en écoles spécialisées ou les aînés en perte d'autonomie. Les interventions de ses clowns thérapeutiques allient la complicité, l'humour, le jeu et l'imaginaire, à travers deux programmes distincts : Dr Clown et La Belle Visite.

Le projet-pilote en santé mentale pédiatrique était une recherche exploratoire et qualitative. Il avait pour objectif d'observer et de comprendre l'impact de la présence des clowns thérapeutiques auprès des enfants hospitalisés pour des difficultés de santé mentale. À cette fin, il offrait une structure pour les observations menées sur le terrain et un espace de communication et de réflexion conjointe entre les intervenants du milieu et les artistes.

Le service offert était composé d'interventions de deux clowns thérapeutiques sous la bannière Dr Clown, qui privilégie une approche individualisée et personnalisée. Les clowns thérapeutiques ne font pas d'animation, ils interviennent auprès des enfants là où ils se trouvent (classes, salles multifonctionnelles, corridor, etc.). Le public cible était composé d'enfants d'âge scolaire (6 à 12 ans) qui présentaient un trouble de santé mentale nécessitant l'hospitalisation. La méthode de base utilisée a été l'approche Dr Clown, c'est-à-dire de créer des moments ludiques et créatifs, d'apporter de la joie et de l'imaginaire, tout en favorisant l'expression et la résilience des personnes en situation de vulnérabilité.

Les principaux objectifs

- Valider l'hypothèse selon laquelle l'approche du clown thérapeutique a un impact sur l'ouverture relationnelle de l'enfant présentant un problème de santé mentale;
- Recenser les techniques clownesques les plus bénéfiques à l'enfant présentant cette condition;
- Définir comment l'approche pourrait être adaptée à cette clientèle.

Les principaux constats

Respect des règles institutionnelles et professionnelles

L'image du clown comme étant un personnage drôle et plein d'énergie a pu faire craindre aux intervenants que la présence des artistes ait un effet d'excitation sur les enfants, causant des débordements, voire la désorganisation de certains des jeunes patients. Les premières visites leur ont permis d'observer que l'expérience et le professionnalisme des clowns permettaient à ces derniers d'ajuster les jeux de manière à ne pas créer de débordement ou de difficultés liées à la gestion des émotions et des comportements. En effet, les clowns respectent rigoureusement les règles institutionnelles et professionnelles du milieu et en accord avec la déontologie de la profession.



PHOTO: NATHALIE CHOQUETTE



PHOTO: NATHALIE CHOQUETTE

Les principaux constats - suite

Équilibre entre intention et intervention

Le clown thérapeutique n'est pas un intervenant. La spécificité de sa présence et de sa relation avec les clientèles réside en particulier dans le fait qu'il n'est pas motivé par l'obtention d'un résultat ou par l'atteinte d'un objectif spécifique. Son effet thérapeutique est un effet secondaire de son intention d'entrer dans une relation authentique et sans attente avec l'enfant. Cependant, les clowns thérapeutiques peuvent aussi faire partie intégrante des plans d'intervention auprès de clientèles. Pour eux, c'est toujours un équilibre délicat à trouver et à garder entre l'intention et l'intervention, en collaboration avec les équipes d'intervenants. Si un cadre clair leur permet de jouer avec les règles, un cadre trop rigide devient contraignant et peut faire perdre l'essence du jeu clownesque. En établissant un cadre très clair et solide, en assumant le rôle de gardien de ce cadre, cela leur ont permis de discerner avec précision quel espace de jeu leur était accordé et dans quelle mesure ils pouvaient en déborder.

Gestion des émotions

Les intervenants ont pu utiliser la présence des clowns dans les ateliers consacrés à l'apprentissage de la gestion des émotions. Sollicités par l'intervenant, les clowns jouaient des situations de la vie quotidienne. Les intervenants ont observé une contribution significative des clowns à la régulation des états émotionnels intenses. En présence des clowns, les enfants ont été capables d'exprimer leurs émotions avec une intensité pondérée et sans envahissement ou désorganisation. Les intervenants ont d'ailleurs demandé aux clowns d'augmenter l'intensité de leur jeu, de dépasser un peu plus le cadre habituel, pour pouvoir observer la capacité de régulation des enfants dans un contexte plus stimulant.

Gestion des comportements

La gestion des comportements est l'une des priorités. Pour les enfants, il s'agit d'assimiler et de respecter les règles de vie commune, de réguler leur agressivité et leur impulsivité, de s'adapter à plusieurs situations avec souplesse, et d'avoir un engagement psychomoteur adapté (vs ralenti ou agité). Selon les observations des intervenants et des artistes, les enfants semblent être plus intensément dans le moment présent lors des visites des clowns. Cela les aiderait à avoir des comportements moins dispersés ou désorganisés. Les intervenants notaient aussi que les enfants devenaient plus spontanés sans pour autant devenir impulsifs ou arrivaient à réguler leur impulsivité. Ils ont aussi remarqué que les enfants demandaient spontanément aux clowns de respecter les règles de vie en collectivité. Par ailleurs, la présence des clowns détourne l'attention des enfants des tensions habituelles. Les visites sont des moments où les conflits entre eux disparaissent et où l'agressivité est mieux régulée.



PHOTO: PHILIPPE RUEL

Les principaux constats - suite

Créativité

Les intervenants et les clowns s'accordent à dire que la présence des artistes permet de faire changer la perception des périodes scolaires : habituellement perçues comme rébarbatives, elles deviennent un moment plus ludique. La créativité et l'imaginaire des clowns leur permettent de poser un regard neuf et joyeux sur les lieux dans lesquels ils évoluent, sur les situations et sur les personnes. Cela a un effet de rayonnement sur les enfants et les intervenants. Ces derniers témoignent par ailleurs qu'ils observent certaines interactions « gagnantes » entre les enfants et les clowns et peuvent s'en inspirer ultérieurement dans leurs propres interventions.

Les intervenants ont noté des effets très positifs sur la concentration, sur les capacités d'attention, la qualité du travail effectué par les enfants et la vitesse avec laquelle ils l'effectuaient. Ils ont aussi noté une diminution des démissions face à l'effort et une amélioration de l'envie de performer. La présence des clowns semble permettre aux enfants de donner leur plein potentiel pendant ces périodes d'école et de les révéler sous un jour différent aux intervenants. L'esprit de contrainte qui peut régner habituellement est désamorcé et on peut observer les capacités cognitives se déployer avec plus d'aisance.

Ouverture relationnelle

Les intervenants et les clowns s'accordent à dire que la qualité de présence particulière des artistes suscite une ouverture relationnelle et une recherche de contact de la part des enfants. C'est aussi un élément clé dans la capacité à accorder l'intensité du jeu ou de la relation, ainsi qu'aux capacités de régulation émotionnelle ou d'ouverture à l'autre de chaque enfant individuellement, et d'un même enfant, au cours du temps et entre les visites. L'absence de relation d'autorité entre les clowns et les enfants permet à ceux-ci d'explorer d'autres types de relations que celles qu'ils établissent avec les autres membres de l'équipe. Les intervenants ont souligné que la présence et la participation des clowns aux ateliers d'habiletés sociales étaient un atout considérable. Ils semblent potentialiser le travail fait par les intervenants sur l'écoute, la prise de parole chacun son tour, l'entraide, le partage.

Estime de soi

À l'école, les intervenants et les clowns ont pu constater une amélioration du sentiment d'être capable et une fierté associée aux réussites. La relation avec le clown n'en est pas une d'évaluation, mais de complicité. Elle offre à l'enfant une manière différente de se réjouir des défis qu'il relève, et d'être validé et renforcé lorsqu'il connaît un succès. À la suite d'une crise de débordement émotionnel ou comportemental, les clowns, avec ouverture et bienveillance, ont pu intervenir et il a été observé que cela permettait de dédramatiser la situation (à la fois pour les enfants et les intervenants), de réguler les émotions pénibles de tristesse, de déception et d'anxiété ainsi que de contribuer à faire passer l'enfant à autre chose.

PHOTO: NATHALIE CHOQUETTE



Ce que les intervenants du milieu en disent...

« Ça allume une cloche de dire que là, l'humour a été efficace. La prochaine fois je vais aller moins de front, mais je vais utiliser plus l'humour. »

« Quand les clowns sont présents pendant la période d'école, ce que j'ai pu noter, c'est qu'il y a une plus grande concentration des jeunes. C'est plus facile, il y a moins de « Je ne suis pas capable ». [...] Avec la présence des clowns la semaine dernière, c'était de toute beauté de voir L. Je ne l'ai jamais vu travailler avec une attention puis une concentration aussi grande. [...] Je ne l'ai jamais vu terminer une feuille aussi vite que ça. J'avais vu ce qu'il avait à faire et, normalement, il ne l'aurait pas fait. »

« Tout est autoritaire autour d'eux et d'avoir deux figures qui ne le sont pas, ça ouvre, ça amène d'autres types de relations que les intervenantes peuvent constater : « Oh! Ok! Il n'est pas juste dans des relations utilitaires. Il a la façon de pouvoir jouer AVEC, pas juste utiliser. » Ça amène d'autres types d'observations. »

Nous tenons à remercier du fond du cœur tout le personnel et les enfants de l'Hôpital Rivière-des-Prairies, unité pédopsychiatrique, ainsi que Bell cause pour la cause. Ce projet aura certainement amené plus loin la pratique du clown thérapeutique et aura laissé sa trace dans les cœurs et dans l'imaginaire.

Pour en savoir plus

Pour toutes questions concernant ce projet, nous vous invitons à communiquer avec nous.

Pour en apprendre davantage sur le travail des clowns thérapeutiques,
visitez notre site Internet ou contactez-nous!

FONDATION DR CLOWN

T : 514 845 7628

info@drclown.ca

www.fondationdrclown.ca

POUR FAIRE UN DON

fondationdrclown.ca

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

