



Communiqué de presse pour diffusion immédiate

La Fondation Dr Clown accueille à Montréal des clowns thérapeutiques de toute l'Amérique du Nord pour le colloque annuel de NAFHCO

Montréal, le 22 avril 2024 - La Fondation Dr Clown est fière d'accueillir à Montréal le colloque annuel de la North American Federation of Healthcare Clown Organizations (NAFHCO), qui se tiendra du 28 au 30 avril prochains.

NAFHCO a choisi la Fondation Dr Clown en raison de son leadership et de son engagement envers les meilleures pratiques dans ce domaine. Organisation la plus importante quant au nombre d'artistes actifs et de programmes en cours dans toute l'Amérique du Nord, la Fondation Dr Clown a démontré son excellence dans ce secteur depuis plus de 20 ans.

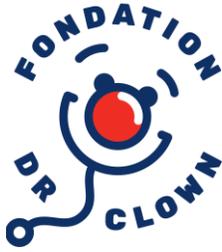
« C'est une véritable convergence de clowns ! La figure du clown a évolué et grandi au fil du temps et peut être trouvée sur scène, au cirque, dans les hôpitaux de pays en guerre et plus encore. Peu importe où nous sommes, nos objectifs sont les mêmes : exploiter le pouvoir du rire pour élever des vies et célébrer la joie ! » Tiffany Riley, cofondatrice de Laughter League et présidente de NAFHCO.

Dédié aux artistes clowns thérapeutiques actifs, ce colloque, portant le titre « Construire la communauté, partager nos perspectives », réunit les plus grands spécialistes de l'art clownesque en milieu de soins pour une série de discussions sur ses meilleures pratiques et d'ateliers artistiques de formation continue.

De grands noms seront présents à l'événement, notamment la professeure et chercheuse Stefanie Blain-Moraes, PhD (Université McGill), le célèbre formateur Pedro Fabiao (Portugal) et Florence Vinit, PhD (UQAM), cofondatrice de la Fondation Dr Clown. Par la présence d'une variété d'intervenants, cet événement offre une occasion unique d'approfondir la compréhension des bienfaits et de l'impact de l'art clownesque.

Ce colloque se tient juste après le [Festival des clowns de Montréal](#), qui a lieu du 25 au 28 avril. La convergence de ces événements fait du mois d'avril 2024 un mois privilégié pour faire découvrir au monde le tremplin qu'est Montréal pour l'art clownesque.

« C'est un moment passionnant et charnière pour la profession de clown thérapeutique. Ces rassemblements sont utiles pour renforcer les liens, déterminer les meilleures pratiques et, ultimement, à nous inspirer pour mieux servir nos patients, leurs familles et le personnel qui les entoure. La Fondation Dr Clown est très fière d'être un pionnier et un pilier de cette profession



en pleine croissance, qui promeut les bienfaits transformationnels et curatifs du rire et de l'humour. » Melissa Holland, cofondatrice de la Fondation Dr Clown

Le public est invité au panel de lancement de l'événement intitulé [*The Clown : an agent for social change*](#) [Le clown comme agent de changement social], qui aura lieu au Centre St-Pierre (1212, rue Panet) le **dimanche 28 avril à 10 h 45**. Animé en anglais par Michel Houde, cet événement réunira les voix éminentes de Pedro Fabiao, Mélanie Raymond, Meredith Gordon, Vanessa Rigaux et Jean-Marie Alexandre. Disponible en français avec une traduction simultanée.

À propos de la Fondation Dr Clown

La [Fondation Dr Clown](#) s'est donné pour mission d'améliorer le bien-être et la qualité de vie du plus grand nombre d'individus possible. Avec un effectif de 55 artistes actifs et plus de 1500 jours de services complétés cette année auprès de plus de 80 partenaires institutionnels, la Fondation est reconnue pour son expertise et son impact significatif dans le domaine du clown thérapeutique. Avec son volet diffusion et formations, la Fondation affirme son expertise, qu'elle partage avec tous ceux qui désirent imprégner leurs relations de bienveillance.

- 30 -

Pour plus d'informations

Amy Éloïse Mailloux | aemailloux@drclown.ca | 514-969-8293