

# Projet pilote

Unité de soins palliatifs  
pour adultes



JOIE | RESPECT | BIENVEILLANCE



PHOTO: MARIE-ÉLÈNE COUTURE ET MARTIN PARÉ

## Un projet audacieux qui fait du bien

La Fondation Dr Clown existe depuis 2002. Elle a pour mission d'accompagner les personnes en situation de vulnérabilité, que ce soit les enfants hospitalisés, les jeunes en écoles spécialisées ou les aînés en perte d'autonomie. Les interventions de ses clowns thérapeutiques allient la complicité, l'humour, le jeu et l'imaginaire, à travers deux programmes distincts : Dr Clown et La Belle Visite. Les artistes ne font jamais de spectacle, ils improvisent à partir des besoins exprimés par les gens visités. Ce sont des artistes professionnels formés pour intervenir en milieux de soins.

Le projet pilote visait à mieux connaître les besoins rencontrés en milieux de soins palliatifs pour adultes et à adapter l'approche du clown thérapeutique à ce contexte (outils artistiques et psychosociaux). Il a été élaboré avec l'objectif principal d'évaluer les effets d'un programme de clown thérapeutique sur les différents acteurs en présence (patients, proches, soignants et autres employés).

**Le projet s'est déroulé sur près d'un an et était divisé en trois principales phases :**

- 1. Recherche documentaire, recherche de terrain et adaptation de l'approche par un duo de clowns thérapeutiques de la Fondation Dr Clown;**
- 2. Présence d'un duo de clowns sur une unité de soins palliatifs en milieu hospitalier pour adultes (patients généralement âgés de 50 à 90 ans), de façon hebdomadaire, durant quinze semaines ;**
- 3. Compilation et évaluation des effets de la présence d'un duo de clowns thérapeutiques par différents outils : journaux de bord des artistes incluant des histoires de cas et les effets observés, observations par des personnes clés, témoignages de proches, rétroaction verbale et évaluation écrite par les membres de l'équipe soignante.**



## Une approche artistique réfléchie

L'approche du clown thérapeutique a été adaptée en fonction des besoins du milieu des soins palliatifs et de la recension de pratiques de clown relationnel existant ailleurs dans le monde. Le costume et les accessoires ont ainsi été bonifiés (modification du costume porté dans le cadre du programme La Belle Visite pour y intégrer des références à plusieurs époques et des éléments évoquant le voyage). Certains outils artistiques et thérapeutiques ont aussi été testés : imageries mentales, ajout d'instruments de musique utilisant le souffle, etc

## Valeurs fondamentales

Nous nous ancrons à quatre valeurs fondamentales pour accomplir notre mission :

### Professionalisme

Adoption des plus hauts standards de qualité dans le travail du clown thérapeutique.

### Joie

Faire émerger plaisir, légèreté et rire, contribuant ainsi à l'humanisation des soins.

### Créativité et imagination

Utiliser le nez rouge pour ouvrir la porte de l'imaginaire et créer un espace de jeu et d'expression, favorisant ainsi la résilience.

### Ouverture à l'autre et bienveillance

Agir dans le profond respect de l'individu, pour créer des relations empreintes de joie dans un espace qui permet d'accueillir toutes les émotions.



PHOTO: MARIE-ÉLÈNE COUTURE ET MARTIN PARÉ

# Les principaux constats

## Les patients

Il a été mentionné que les clowns thérapeutiques permettent de transformer l'environnement, de valoriser l'histoire de vie des personnes, leurs talents et leurs forces, tout en apportant de la beauté, de l'apaisement, de la bienveillance, de la tendresse, du respect et de la chaleur humaine. La musique offerte par les artistes a souvent permis la libération et l'expression de toute la palette des émotions. La présence des clowns a pu être un prétexte pour parler des relations humaines significatives pour les patients. Plusieurs personnes rencontrées se sont confiées aux clowns, ont eu des discussions de nature existentielle, leur ont donné des conseils et leçons de vie et ont parlé de leurs difficultés. La prise de contact s'est faite de différentes façons, tant par l'utilisation de la musique ou d'un regard bienveillant que du jeu physique des clowns. Des personnes ont été apaisées grâce à des visualisations dirigées et des mélodies mêlées à de la poésie improvisée. Les artistes ont aussi favorisé l'expression et la créativité des patients, en fonction de leurs capacités. **Plus que tout, il a été mentionné de part et d'autres que les clowns thérapeutiques ont amené beaucoup de joie.**

## Les proches

La présence des clowns thérapeutiques sur l'unité de soins palliatifs a aussi permis aux proches de se détendre, ainsi que de bénéficier de soutien et de répit. **La visite des artistes a souvent créé l'occasion pour les proches de parler de la personne en fin de vie.** Il a aussi été rapporté que les clowns thérapeutiques leur ont apporté un grand réconfort et de la joie malgré les circonstances. Les proches de personnes en phase terminale préféraient généralement recevoir la visite des clowns dans le corridor ou le salon des familles, pour leur propre bien-être.

## Les soignants et autres professionnels

Pour ceux travaillant sur l'unité, les clowns thérapeutiques ont favorisé l'allègement du contexte, entre autres en valorisant leurs compétences ou leurs rôles avec des propositions imagées et de la musique.

Les principales forces des clowns thérapeutiques nommés par les acteurs en présence sont :

l'écoute empathique, la douceur et l'attitude respectueuse. Tous les répondants (professionnels en soins palliatifs) ayant complété l'évaluation écrite finale ont répondu que la présence des clowns thérapeutiques sur l'unité est pertinente pour les patients ET pour leurs proches et qu'elle contribue à la mission des soins palliatifs.



# Ce que les gens en ont dit...

## LE PERSONNEL SOIGNANT

« Je trouve que leurs interventions sont appropriés pour chaque patient, c'est impressionnant de voir à quel point elles improvisent rapidement, peu importe le contexte. »

« [Le] patient oublie un moment qu'il se retrouve dans sa chambre d'hôpital. Il retrouve du bonheur et de la joie. »

« Ils font sortir le bonheur, la colère, les souvenirs, par le jeu ou la musique et même les deux à la fois. Les gens sont contents, apprécient leur présence et ont hâte de les revoir. Même la clientèle plus réticente apprécie. »

« Au début, je trouvais enfantin d'avoir des clowns avec les personnes en fin de vie. Je ne connaissais pas du tout le programme et j'essayais d'imaginer la clientèle qui allait mourir avec les clowns. Maintenant, j'avoue que je suis vendue pour ce programme. Très belle initiative. Les clowns sont formidables et même impressionnants. »

« Je n'étais pas certaine de ce que ça donnerait lorsque j'ai su qu'ils allaient venir - j'ai rapidement changé d'idée lorsque j'ai vu les réactions des patients. »

« La visite des clowns est une belle expérience avec une belle touche d'humour. Des mots qui ont égayé la patiente. Deux petits rayons de soleil qui arrivent comme une belle surprise. »

## LES PROCHES

« La visite des clowns thérapeutiques [nous a fait] autant de bien qu'au patient. Leur visite permet de prendre un moment de pause par rapport à l'intensité des émotions vécues. »

« Un beau moment! Ça nous donne l'impression de pouvoir encore offrir des petits plaisirs. »

## LES PATIENTS

« Merci beaucoup, vous me faites beaucoup de bien. Quand je vais être partie, c'est de ça que je vais me rappeler. J'ai encore mon cœur d'enfant et pour moi, les clowns, c'est magique! »

Pour ne pas manquer la visite des clowns, qu'elle commence à bien connaître, une patiente fait écrire et coller un message sur sa table : « Si j'ai les yeux fermés, je ne dors pas, réveillez-moi. »

*« L'audace et la démesure du personnage permet d'offrir aux patients un autre regard sur leur réalité et une autre façon de vivre la maladie et la préparation à la mort, grâce à une joie interne profonde. »*

Sandra Meunier, art-thérapeute, fondatrice de l'Association Neztoile



PHOTO: MARIE-ÉLÈNE COUTURE ET MARTIN PARÉ

## Pour en savoir plus

Pour toutes questions concernant ce projet ou pour obtenir la version longue du rapport, nous vous invitons à communiquer avec nous.

Pour en apprendre davantage sur le travail des clowns thérapeutiques œuvrant en soins palliatifs, visitez notre site Internet

### FONDATION DR CLOWN

1200, rue de Bleury  
Montréal (Québec) H3B 3J3  
T : 514 845 7628  
info@drclown.ca  
www.fondationdrclown.ca

POUR FAIRE UN DON

[www.fondationdrclown.ca](http://www.fondationdrclown.ca)

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

